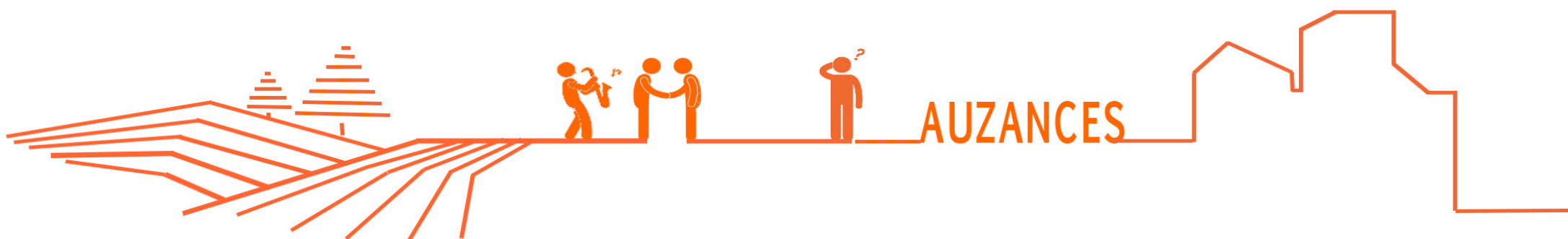


WORKSHOP EN RÉSIDENCE

du 13 au 18 février 2017

UN LIEU DÉDIÉ À LA CULTURE à AUZANCES



Mairie d'Auzances



Association Didattica
de l'ENAPLV



Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris-La Villette



Lycée des métiers du Design et des
Arts Appliqués Raymond Loewy



Pays Combraille en Marche



C.A.U.E. de la Creuse



Atelier local d'urbanisme rural

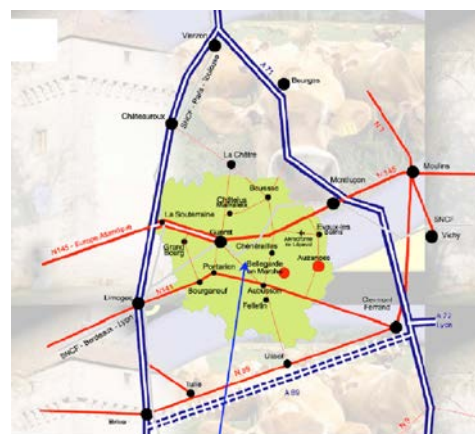
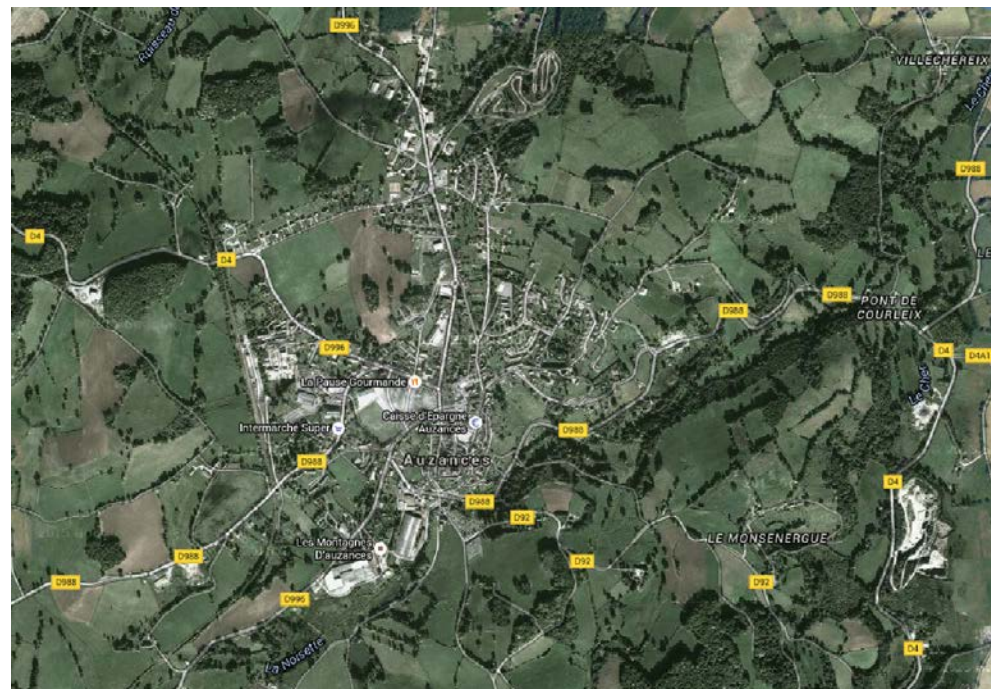
1 // Présentation du territoire

Le Territoire

La commune d'Auzances se trouve à l'Est du Département de la Creuse et au nord-est de la Région Nouvelle Aquitaine. Elle fait partie de la communauté de communes Auzances-Bellegarde sur le Pays Combraille en Marche.

Auzances est une commune de 7.08 km², positionnée à la jonction des routes D4, D988 et D996.

La commune est implantée à proximité du Puy de Dôme. La population est de 1296 habitants (chiffres de 2013).



2 // Présentation du workshop

1. Un lieu dédié à la culture à Auzances

Dans le cadre d'un partenariat avec la commune d'Auzances, un workshop d'étudiants en résidence aura lieu du 13 au 18 février 2017 à Auzances. L'objectif est de réfléchir, pendant une semaine, avec les habitants à ce que pourrait être un lieu dédié à la culture dans cette commune de 1200 habitants. Cette résidence est organisée et encadrée par l'association *didattica* de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, le Dsaa Eco-conception et Design Responsable du Pôle Supérieur de Design Aquitaine Poitou Charentes Limousin, en collaboration avec le Pays Combraille en Marche et le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Creuse.

Les étudiants participant à ce workshop sont de futurs graphistes, designers « produit », designers d'espace et architectes. La richesse et la diversité de leurs compétences constituent un atout dans les approches qu'ils développeront. Le groupe sera composé de 16 étudiants issus du Dsaa Eco-conception et design responsable et 12 étudiants des écoles nationales d'architecture.

2. Les objectifs pour la commune d'Auzances

L'objectif du workshop est de réfléchir avec les habitants à ce que pourrait être un lieu dédié à la culture à Auzances. Les objectifs pour la commune sont multiples :

- Prendre part au processus d'élaboration d'un programme et d'un projet
- Avoir plusieurs hypothèses de programme et d'esquisses
- Renforcer une dynamique dans et autour de la commune par le biais de la culture

3. Les objectifs pédagogiques du workshop en résidence

Le workshop est un dispositif pédagogique dont les objectifs pour les étudiants sont :

- Travailler sur un projet « réel » porté par une collectivité
- Apprendre à travailler en dialogue avec des étudiants issus d'autres formations des métiers de la conception
- Savoir reconnaître et optimiser les compétences de chacun pour réaliser un objectif commun
- Tester une méthode de conception itérative
- Apprendre à travailler avec des habitants et des non professionnels de l'espace
- Élaborer des méthodes de travail en Atelier participatif
- Tester différentes formes de collecte d'information : l'entretien, le questionnaire et

l'atelier participatif

- Apprendre à restituer la progression des réflexions d'une manière graphique ainsi qu'à l'oral devant un public directement concerné
- Acquérir des connaissances théoriques sur les démarches participatives : méthodes de projet, programmation culturelle en milieu rural, programmation participative, etc...

4. La méthode

Une première réunion de lancement du projet avec Mme la maire et les élus d'Auzances qui s'est tenue début septembre 2016, a fixé le cadre et les objectifs principaux du workshop.

A l'issue de cette réunion se sont dessinées 6 thématiques par lesquelles la question de la culture à Auzances sera abordée :

1. **la mémoire**
2. **le son**
3. **les arts vivants (théâtre, lectures publiques, contes...)**
4. **les arts plastiques**
5. **les pratiques amateurs (activités artistiques, loisirs, sport...)**
6. **les collaborations sur le territoire : la mutualisation, les partenariats, les projets communs...**

Quel type de participation des habitants ?

Une campagne de contact auprès de l'ensemble des associations auzançaises, a permis d'informer les habitants de la commune et connaître les thèmes d'intérêts et envies potentielles de participation à des ateliers. Les habitants souhaitant s'impliquer seront sollicités de différentes manières :

- lors d'entretiens individuels ou collectifs
- lors d'enquêtes menées sous forme de questionnaire dans des lieux stratégiques tels que le marché ou la sortie d'école
- lors d'ateliers de co-conception avec les étudiants

Les habitants apporteront une partie des savoirs nécessaires aux étudiants pour comprendre les enjeux et les modalités de création d'un lieu dédié à la culture à

2 // méthodologie du workshop

Auzances et pourront réagir à leurs analyses. Ils seront aussi invités à interagir avec les étudiants durant les ateliers de conception. L'objectif principal est de développer une participation des habitants tout au long du processus de réflexion et d'élaboration des pistes et hypothèses de travail.

Organisation du travail en équipe d'étudiants issus de différentes formations

6 équipes « multiformations » composées d'un graphiste, 1 designer produit, 1 designer d'espace et 2 architectes se verront confié un thème en début de semaine. Chaque équipe sera très autonome :

- dans la mise en place d'une méthode de travail entre personnes issues de différentes formations
- dans l'organisation de l'emploi du temps (temps de réunion, d'enquête, d'analyse, de conception, de production en vue d'une restitution) dans le cadre des plages horaires allouées au travail en groupes
- dans le choix des rôles alloués à chacun à l'intérieur de l'équipe
- dans la réflexion sur l'optimisation des compétences de chacun
- dans le choix d'outils de manipulation, de communication, de restitution dans les ateliers incluant des habitants non professionnels de l'espace
- Sur la manière de transcrire et d'explicitier la démarche méthodologique adoptée par le groupe et les résultats

Acquisition de connaissances et de méthodes de travail

Des temps communs d'acquisition de connaissances et de partage sont prévus afin de nourrir la démarche de chacun de groupes :

Lundi matin :

- Pascal Desmichel du MASTER Conduite de Projets Culturels de Clermont Ferrand viendra nous parler du lien entre culture et développement territorial
- Aurélie Lebonnois, chargée de mission Culture du Pays de Combrailles en Marche fera une présentation des actions culturelles du Pays avec notamment la présentation de la Fabrique des futurs.

Lundi après-midi :

- Louise Ollier, spécialisée dans l'accompagnement de démarches coopératives

publiques et citoyennes, apportera des éclairages concrets sur les méthodes développées en atelier participatifs. Son intervention sera suivie par un temps d'atelier accompagné par Louise Ollier et les encadrants du workshop. Ces temps de réflexion en groupe serviront de base méthodologique aux enquêtes et ateliers avec les habitants.

Mardi après-midi :

- Patrick Chotteau de la Mission Interministérielle pour la Qualité des Construction Publiques viendra nous éclairer sur les pratiques de programmation architecturale et urbaine intégrant les usagers habitants
 - Le directeur de la Scène Nationale d'Aubusson nous parlera de la programmation culturelle en milieu rural
- À l'issue de ces deux exposés, nous disposerons d'un temps de débat avec eux.

Temps forts du workshop

Quatre temps forts vont venir scander la semaine de travail

1. Le premier temps fort est, lundi 13 février à 9H00, celui de la rencontre de l'ensemble des étudiants avec les encadrants et Mme Simon, la Maire d'Auzances, pour une présentation des objectifs et de l'organisation du workshop.

2. Le deuxième temps fort est celui de la restitution/discussion des analyses et premières pistes de travail avec les élus. 6 petits groupes d'élus circuleront entre les tables et chaque groupe aura 30 mn pour présenter, discuter et réintégrer les échanges avec les élus. Chaque groupe pourra présenter son travail à 3 groupes d'élus. Ces échanges se poursuivront autour d'un dîner-buffet convivial offert par la mairie.

3. Le troisième temps fort sera celui d'un débriefing jeudi matin. A l'issue des présentations synthétiques de la veille, et selon les hypothèses de travail développées, chaque groupe pourra évaluer la pertinence d'un travail en collaboration et en transversalité avec un ou plusieurs autres groupes. Le reste de la journée sera consacré à la conception des esquisses de projet. Ce temps sera ouvert à la participation des habitants dans le processus de conception.

4. Le dernier temps fort est celui de la restitution finale aux élus et aux habitants samedi 18 février au matin.

2 // Organisation du workshop

Calendrier

Le workshop se déroulera du lundi 13 février au samedi 18 février. Toutefois, afin de commencer effectivement lundi matin, les étudiants et encadrants sont attendus à Auzances le dimanche 12 février. Le départ est prévu samedi 18 en début d'après-midi.

Le trajet est à la charge des étudiants. Pour les étudiants venant de Paris, la réservation est faite par l'association didattica (pour obtention tarif de groupe). Les étudiants du Dsaa de la souterraine sont motorisés en majorité.

Participation et prise en charge financière

Prises en charge par les partenaires

- L'hébergement est pris en charge par la commune d'Auzances. Les étudiants seront accueillis et hébergés en maisonnettes (cuisine, SDB et chambres) dans le centre de vacances.
- La commune met également à disposition la grande salle de la mairie comme salle de quartier général : salle de travail, salle des exposés, lieu du buffet pour la rencontre étudiants/élus en milieu de semaine.
- Connexion internet
- Les repas du midi sont pris en charge par le Pays de Combraille en Marche. Une commande de plateaux repas sera passée auprès du service de restauration du collège.
- Le Pays de Combraille en Marche prend également en charge la fourniture du thé et du café pour les pauses
- La commune et le pays de Combraille en Marche mettent à disposition 2 imprimantes/scanner A3
- Matériel de travail : vidéoprojecteur sera mis à disposition par la mairie, les feuilles de papier grand format, post-it, bristol en petites quantités seront fournis par le lycée.

Prises en charge par les étudiants

- Le repas du soir et les petits déjeuners (excepté mercredi soir) restent à la charge des étudiants qui peuvent cuisiner dans chaque maisonnette (voir la possibilité de négocier une livraison de pain frais par le boulanger chaque matin).
- Chaque étudiant apportera son petit matériel (trousse, colle, épingles,...) et son ordinateur portable s'il en dispose d'un.

2 // Organisation du workshop

	Lundi 13 février 2017	Mardi 14 février 2017	Mercredi 15 février 2017	Jeudi 16 février 2017	Vendredi 17 février 2017	Samedi 18 février 2017	
8h							
9h	Accueil du Maire, présentation du workshop	Collectes, travail selon les groupes thématiques : entretiens, questionnaires, micro-trottoir, ateliers	Collectes, travail selon les groupes thématiques : entretiens, questionnaires, micro-trottoir, ateliers	Débrief de la veille, réflexion collective sur les pistes et les projets	Travail en groupe, journée formalisation	Préparation et installation	
10h	Exposé de Pascal Desmichel, Culture et territoire			Travail en groupes ou collectivement selon le débrief			
11h	Exposé de Aurélie Lebonnois, chargée Culture au Pays de Combraille en Marche			Cadrage méthodologique sur la restitution finale et préparation du rendu			Cadrage méthodologique sur la restitution finale et préparation du rendu
12h	Débat avec les intervenants : 1h						
	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner		
13h						Apéritif grignotage	
14h	Cadrage méthodologique : techniques et méthodes	Exposé sur "Le projet culturel"	Collectes, travail selon les groupes thématiques : entretiens, questionnaires, micro-trottoir, ateliers	Travail en groupes : finalisation enquête, exploration des projets, maquettage, etc.	Travail en groupes, journée formalisation	Départ étudiants	
14h	Exposé de Louise Ollier : démarches participatives, méthodes et outils	Exposé sur la programmation architecturale et urbaine					
15h	Préparation des ateliers participatifs avec Louise Ollier	Débat avec les intervenants : 1h					
16h	Restitutions des ateliers	Pause					
17h	Atelier de préparation des entretiens individuels et collectifs, préparation des guides	Travail en groupes thématiques	Préparation du speed dating avec les élus				
18h			Speed dating avec les élus	Travail en groupe : ouverture aux habitants (possibilités de visites) et présentation aux encadrants, formalisations en cours	Travail en groupe : ouverture aux habitants (possibilités de visites) et présentation aux encadrants, formalisations en cours		
19h	Atelier de collecte d'informations quantitatives : questionnaire, sondage, micro-trottoir	Restitution à l'équipe pédagogique du travail de la journée	Synthèse au sein du groupe thématique (30 min)				
20h	Restitution		Repas/buffet				
21h							

3 // Historique des démarches exploratoires à Auzances

Plusieurs démarches d'expérimentations sont en cours à Auzances :

1/ Le projet culturel : « Histoire de boîtes »

En partant des cabinets de curiosités, une étude réalisée en 2015 par le bureau d'étude Objectif Patrimoine a mis en lumière une valorisation culturelle de la ville d'Auzances avec un projet d'animation des vitrines et de réalisation de boîtes racontant des histoires. Dans l'idée d'un festival des boîtes à histoire disséminées dans la ville.



Cabinet de curiosité, quand les objets racontent des histoires
Illustrations d'Objectif Patrimoine



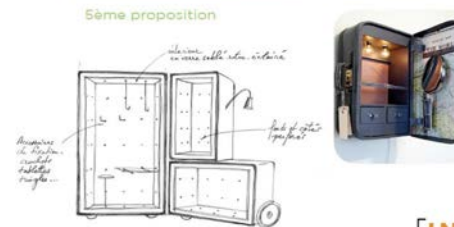
In Site Agnès Badiche

[IN] SITE



In Site Agnès Badiche

[IN] SITE



In Site Agnès Badiche

[IN] SITE

Les boîtes qui racontent des histoires dans les vitrines désaffectées (simulations) !



3ème proposition



In Site Agnès Badiche

[IN] SITE



5ème proposition



In Site Agnès Badiche

[IN] SITE

3 // Historique des démarches exploratoires à Auzances

Le bureau d'étude Objectif Patrimoine avait aussi proposé de disséminer des boîtes (objets design et architecture parcourue) comme autant de surfaces d'exposition dans la ville.

Ces deux démarches exploratoires font partie d'un ensemble de propositions qui forment le contexte du workshop. Ce dernier constituera une étape supplémentaire dans l'avancée des réflexions sur un lieu dédié à la culture à Auzances.



Illustrations et simulation pour le projet d'Auditorium sur la parcelle du bâtiment «Clidière».
Illustrations d'Objectif Patrimoine



1er aménagement



In Site Agnès Bediche

[IN]
SITE

Illustrations de boîtes disséminées dans la ville, formant un parcours urbain de découverte.
Illustrations d'Objectif Patrimoine

3 // Historique des démarches exploratoires à Auzances

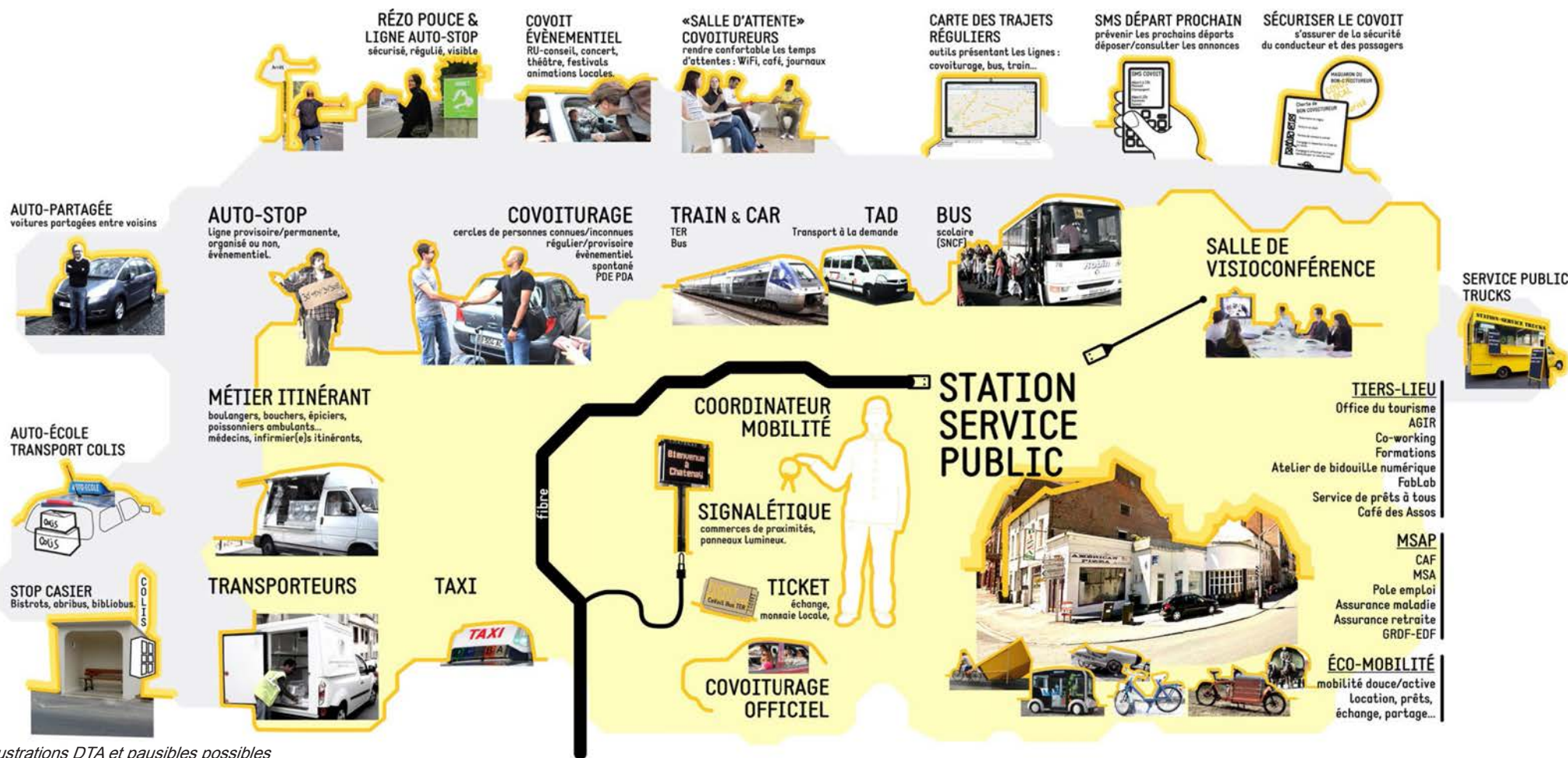
2/ Le projet mobilité : «Station Service Public»

Dans le cadre du projet Réseau de Mobilité du Pays Combraille en Marche (voir site internet de la fabrique des futurs : <http://lafabriquedesfutures.com/>), la communauté de communes d'Auzances-Bellegarde en Marche expérimentera une « Station Service Public » pour la mobilité des personnes, des marchandises et des données

- déplacement de personnes et de marchandises,

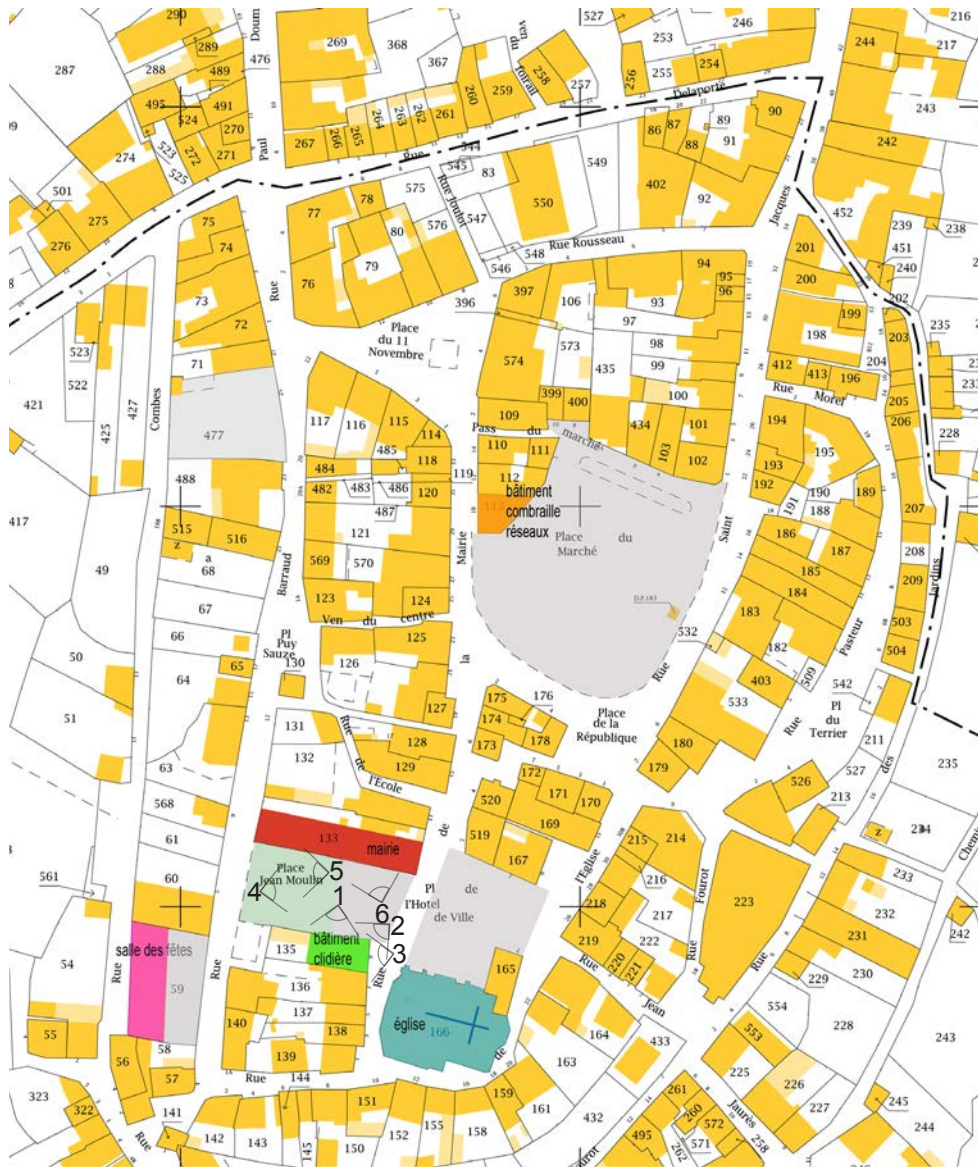
- co-voiturage pour le marché, des événements culturels etc..
- relais d'aide aux services publics par le biais d'internet (CAF / Pole Emploi ...)
- relais local d'informations par le biais d'internet (baby-sitting / concerts / expositions / actualités des associations / activités culturelles / ...)

Cet ensemble d'activités est animé par un concierge de territoire qui réalise la veille informatique des données. Contact Ophélie Champagne 06 44 73 38 82 mobilite@payscombrailleenmarche.org du 1er aout 2016 au 31 décembre 2016.



Illustrations DTA et pausibles possibles

4 // Le contexte



1 Place Jean Moulin face latérale du bâtiment «Clidière»



2 Place Jean Moulin angle du bâtiment «Clidière»



3 Place Jean Moulin angle du bâtiment «Clidière»



4 Place Jean Moulin parking et square

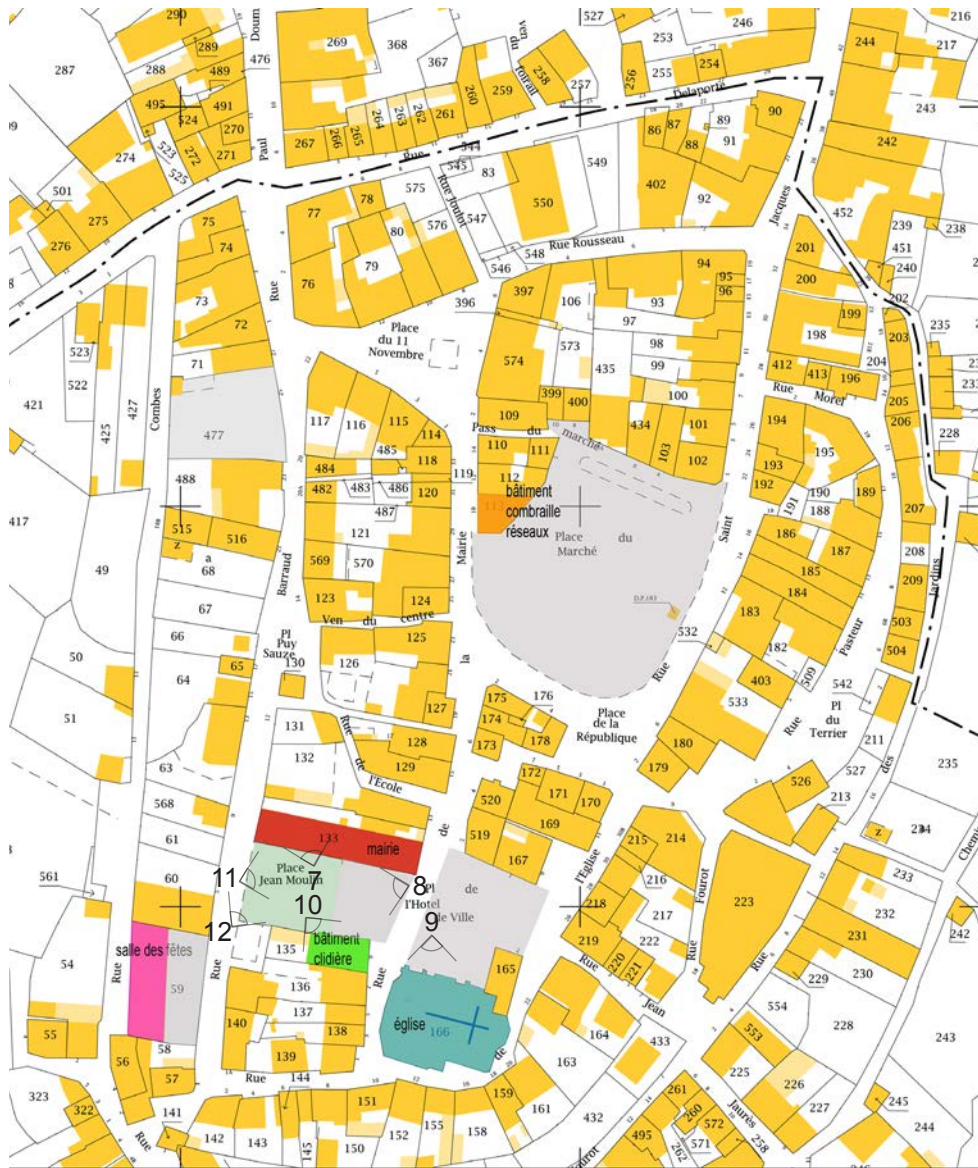


5 Place Jean Moulin square



6 Place Jean Moulin parking vue sur la mairie

4 // Le contexte



7 Place Jean Moulin entrée de la mairie et du conservatoire



8 Place Jean Moulin parking



9 Place de l'hôtel de ville vue sur l'église



10 Place Jean Moulin vue arrière de «Cliidière»

10

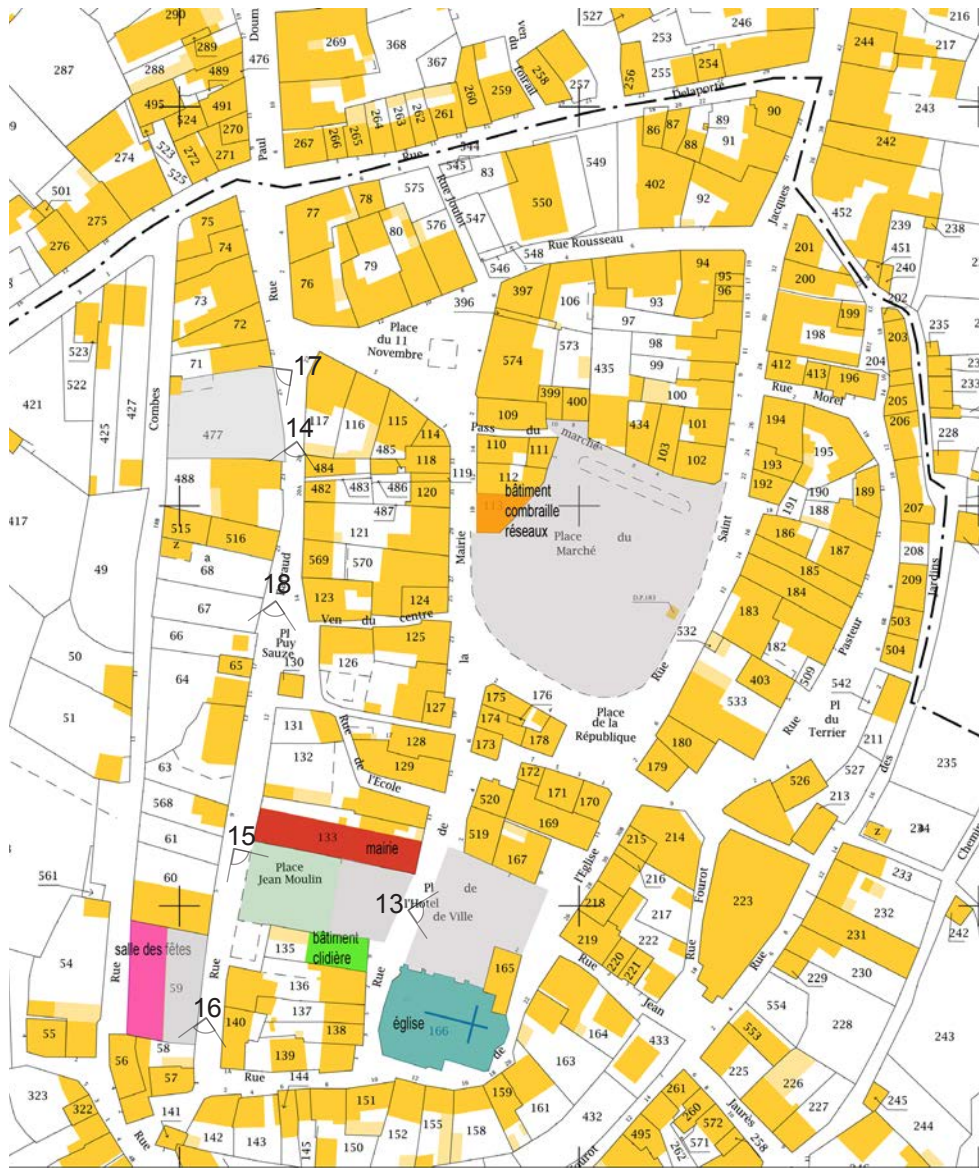


11 volées d'escalier menant à la Place Jean Moulin depuis la rue Barraud



12 volées d'escalier menant à la Place Jean Moulin depuis la rue Barraud

4 // Le contexte



13 Place de l'hôtel de ville



14 Rue Barreaud



15 Rue Barreaud avec escalier menant à la place Jean Moulin



16 Rue Barreaud et angle salle des fêtes à droite parking

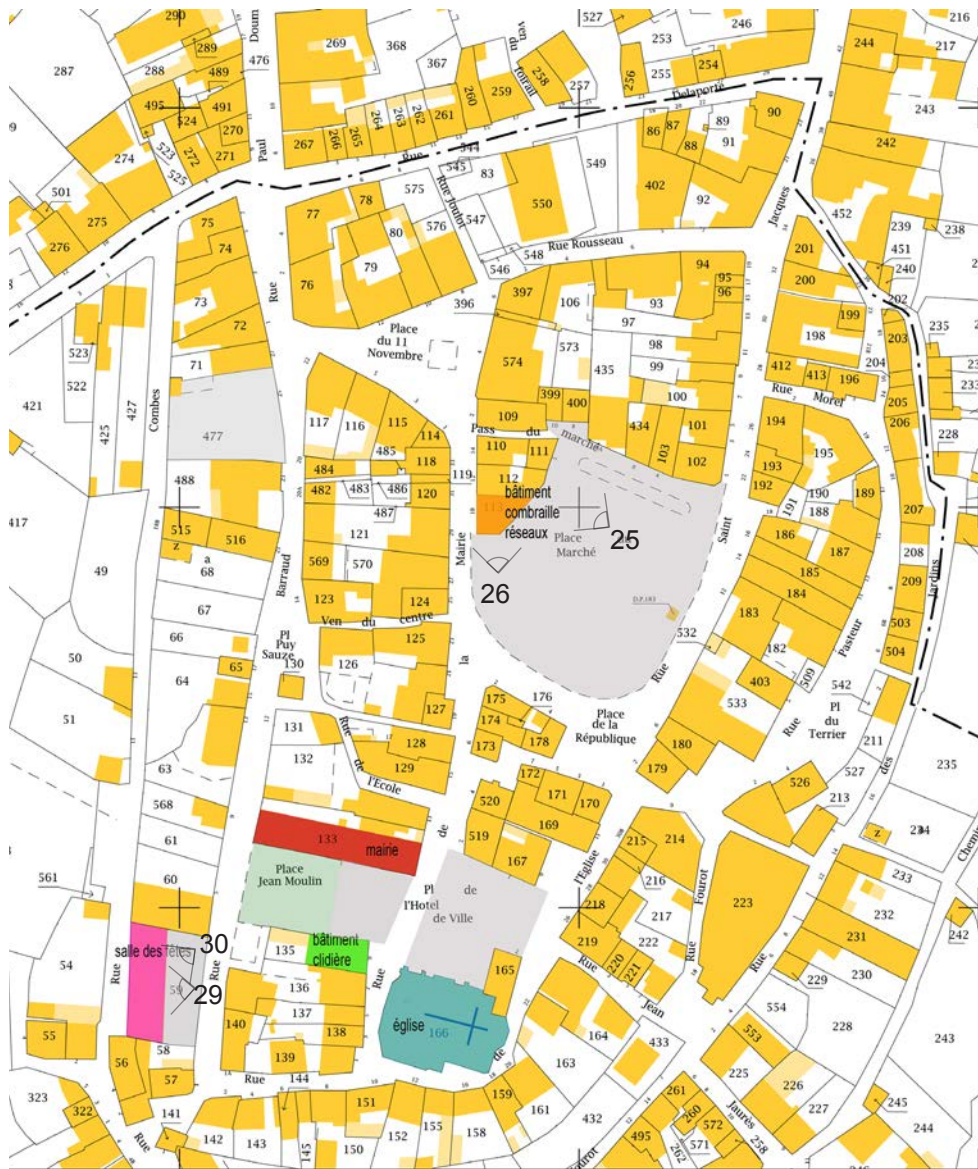


17 Rue Barreaud parking



18 Rue Barreaud

4 // Le contexte



25 Place du marché



26 Bâtiment
présent
pour accueillir
la station
des services
publics



27 Vitrine commerciale rue Paul Doumier



28 Vitrine
désaffectée
rue de la
Mairie



29 salle des fêtes rue Barraud



30 parking et salle des fêtes rue Barraud

5 // Les partenaires

Association Didattica

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
144 avenue de Flandre,
75019 Paris
Mme Léa Longeot (directrice)
Tél : 06 37 19 58 98
Site internet : <http://www.didattica-asso.com/>
mail : didattica.asso@gmail.com
Facebook : Asso Didattica
skype : architectepedagogue



Mairie d'Auzances

23 700 Auzances
Mme Françoise Simon (maire)
Tél : 05 55 67 00 17
Fax : 05 55 67 05 76
Site internet : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auzances>
mail : maire.auzances@orange.fr
mail : commune-auzances@orange.fr



Pays Combraille en Marche

11 grande rue, BP06
23700 Mainsat
M. Nicolas Taillandier (directeur)
Tél : 05 55 83 11 17
Site internet : <http://www.lafabriquedesfuturs.com>
Site internet : <http://www.payscombrailleenmarche.org/>
mail : nicolas.taillandier@payscombrailleenmarche.org



Lycée des métiers du Design et des Arts Appliqués Raymond Loewy

place Filderstadt
BP 26
23300 LA SOUTERRAINE
Tél : 05 55 89 40 00

CITÉ SCOLAIRE
RAYMOND



Site internet : <https://dsalasout.wordpress.com/la-cite-scolaire-raymond-loewy/>
mail : pncadesignespace@gmail.com

École Nationale d'Architecture de Paris-la-Villette

144 Avenue de Flandre
75019 Paris
Tél : 01 44 65 23 00
Site internet : <http://www.paris-lavillette.archi.fr/>
mail : elise.macaire@paris-lavillette.archi.fr
mail : isabellelegnyk@gmail.com



C.A.U.E de la Creuse

11 Rue Victor Hugo
BP 250
23 000 Guéret
Site internet : <http://www.caue23.fr/>
mail : caue23@caue23.fr

