

*Le lundi 3 décembre*

## *Une nouvelle porte dans la cour*

*Cette séance est destinée à « ouvrir une nouvelle porte sur la cour ». La séance précédente était consacrée à "l'écriture" de portes et d'ouvertures à partir d'images découpées et coloriées. Cette fois, nous allons intervenir sur le réel et choisir un lieu pour positionner la porte prêtée par la Mairie de Saint-Maixent l'École. La séance est organisée en trois temps : le conseil, une séance de photographies, et une séance de débats et de décision. L'objectif est de faire deux ou trois propositions d'emplacement de la porte au conseil des délégués qui interpellera ensuite le conseil d'établissement. Lors du dernier conseil de classe, la question de l'aménagement de la cour et de l'accueil de nouvelles activités a été évoquée ; une table de ping-pong, un terrain de Badminton, des jeux de cirque tels que le trapèze par exemple, ont été demandés.*

*L'objectif pédagogique de ce lundi est de nommer les espaces extérieurs, nommer et imaginer, c'est-à-dire "mettre en images" à travers le positionnement de la porte dans l'espace. Nommer, c'est aussi imaginer les lieux. « Par où est-ce qu'on voudrait entrer dans la cour ? ».*

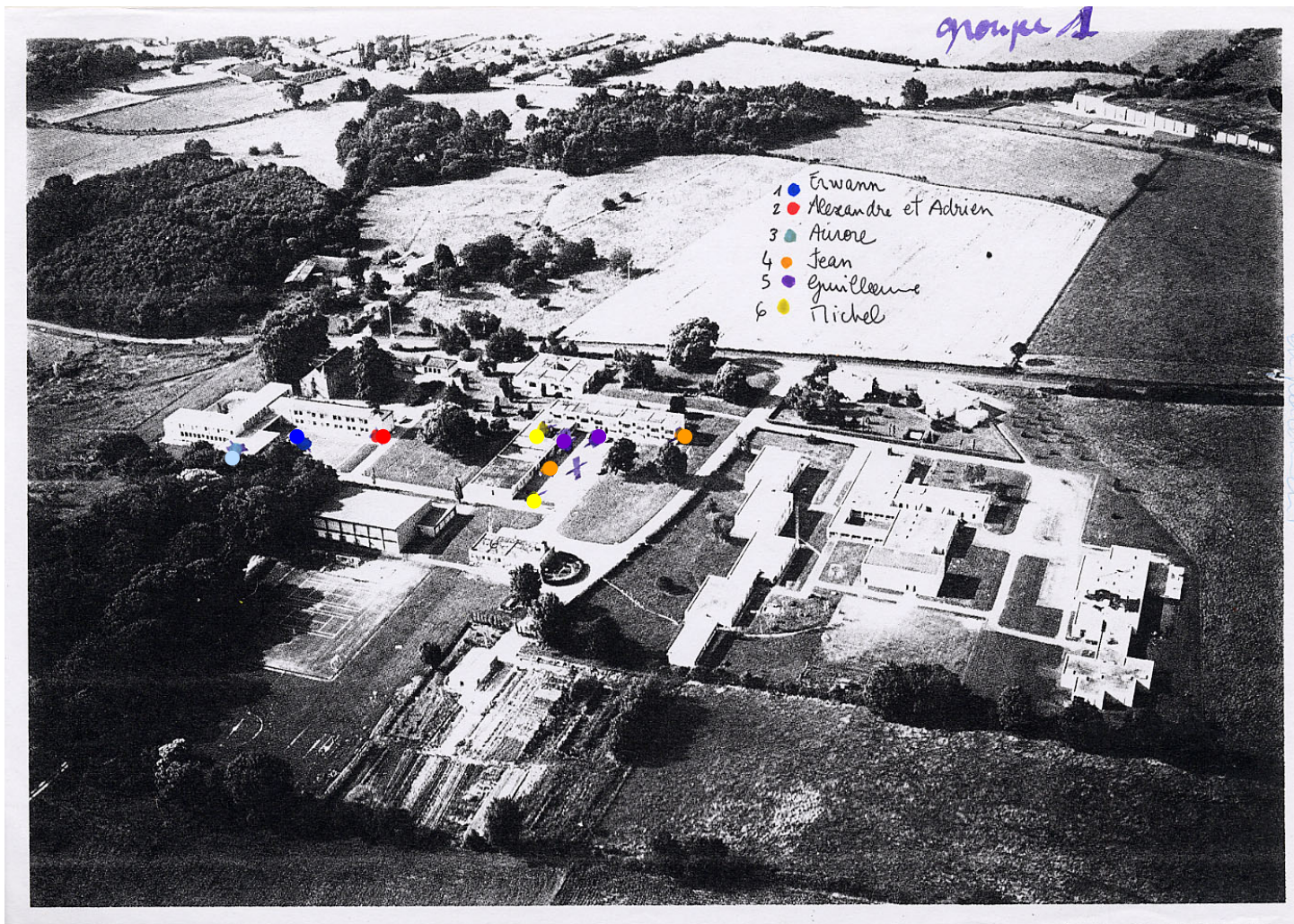
*Le Conseil des délégués se déroule ce même jour, Adrien est le délégué, il est chargé de communiquer l'arrivée d'une nouvelle porte dans la cour et de nous rapporter les réactions.*

*Nous partons ensuite faire des photographies numériques, partagés en deux équipes, pour prendre les deux "groupes", l'institut médico-pédagogique n°1 et l'institut médico-pédagogique n°2, auxquels est rattachée physiquement l'école. Ces deux groupes de bâtiments sont nommés IMP1 et IMP2. Chaque élève revient avec une ou deux propositions, correspondant à une photographie. Chacun présente et nomme le lieu qu'il a choisi. Nous discutons alors des avantages et des inconvénients des idées d'emplacement. Des problèmes de circulation sont évoqués, notamment en ce qui concerne les voitures et les cars scolaires, la porte ne doit pas bloquer le passage.*

*Les groupes de l'IME sont des sites différents, plutôt isolés les uns des autres. Sur chacun des groupes, les voitures ont des emplacements de parking et les cars doivent faire demi-tour sur les cours d'école.*

*Chacun choisit ses repères pour situer l'emplacement choisi : soit un coin de bâtiment, soit deux arbres, soit un escalier, soit un passage, un changement de niveau... Il n'est plus nécessaire de s'appuyer sur une porte déjà existante, c'est une nouvelle porte qui est créée.*

*Nous situons sur une photographie de l'IME, photographie aérienne cette fois, les suggestions d'emplacement de la porte. Delphine propose notamment que la porte devienne un espace scénique, il s'agirait de mettre en scène le préau qui est souvent un lieu de spectacle.*



*Propositions du premier groupe*



*Erwan*



*Aurore*



*Alexandre et Adrien*

Tableau des propositions de chacun :

*Groupe 1, les élèves du début de l'après-midi,*

*IMP2*

- 1. Erwan propose de mettre la porte devant deux arbres situés dans la charmille, cependant ces deux arbres forment des buts pour le foot et cela poserait des problèmes pour jouer.*
- 2. Alexandre et Adrien proposent de mettre la porte à l'entrée de la cour, face au préau. La proposition convient à presque tout le monde.*
- 3. Aurore propose de mettre la porte entre la charmille et le bâtiment, on lui fait remarquer que les brouettes et aussi les tracteurs doivent passer.*

## IMPI

4. *Jean propose de la mettre près des bancs, mais l'inquiétude reste quant aux déplacements des voitures. C'est un lieu où se garent les voitures. Il propose aussi de la mettre sous le préau, mais elle risque d'être bien trop grande et de prendre toute la place. Il fait une troisième proposition : en haut des escaliers qui se trouvent derrière le bâtiment. On lui objecte que tout le monde ne la verra pas, que la porte, ici, n'est qu'une porte de secours.*
5. *Guillaume propose de situer la porte devant le petit jardin mais les voitures vont la cacher.*
6. *Michel propose de la mettre au centre de la cour, pour faire comme un rond point, mais les cars auront certainement des problèmes, eux, à tourner autour. Il propose également de la mettre au coin de la salle informatique, c'est un lieu où il y a souvent des problèmes de bagarre et où sont entreposés les sacs...*
7. *Guillaume a une dernière position où la porte ne gênerait pas, c'est près de son groupe (internat).*



*Les deux  
propositions  
de Guillaume*



*Les trois  
propositions  
de Jean*



*Michel*





*Erwan*



*Kelly*

*Aurore propose un emplacement juste devant la charmille mais des élèves lui rétorquent que c'est justement un espace pour le parking des voitures, et, qu'en plus, le sol est recouvert des feuilles mortes, l'espace semble délaissé.*



*Aurore*



*Suite à l'ensemble de ces propositions, nous avons procédé à un vote à bulletin secret, pour choisir l'emplacement de la porte : 7 voix pour l'emplacement à l'entrée de la cour de l'IMP2, une voix pour la dernière proposition de Michel et aussi une voix pour la dernière proposition de Guillaume.*

*Avec la deuxième partie de la classe (deuxième heure), nous avons également photographié les emplacements possibles pour la porte.*

*Groupe 2, les élèves de la fin de l'après-midi, IMP2*

- 1. Erwann qui est resté la deuxième heure maintient sa proposition, entre les deux arbres. On lui confirme que l'espace est déjà destiné à constituer des buts pour jouer au foot. De plus cet emplacement ouvre sur la charmille et non sur la cour...*
- 2. Wilfried propose devant le préau.*
- 3. Kelly propose en haut de l'escalier, devant un passage, elle précise que cela ferait joli puisqu'il y a des marches comme dans les portes marocaines parfois.*
- 4. Aurore propose un emplacement juste devant la charmille mais des élèves lui rétorquent que c'est justement un espace pour le parking des voitures, et, qu'en plus, le sol est recouvert des feuilles mortes, l'espace semble délaissé.*

## *IMPI*

5. *Delphine propose de mettre la porte devant le préau car cet espace est comme une scène et que souvent on y voit du "spectacle", de plus c'est un espace délimité.*

6. *Emilie fait une proposition à l'emplacement des poubelles et des voitures. Elle propose également devant le passage qui va à l'espace informatique.*

7. *Angéline propose comme Jean, en haut de l'escalier*

8. *Nicolas propose d'installer la porte sur le chemin du standard. Et aussi pourquoi pas, sur la pelouse qui est devant les cuisines.*

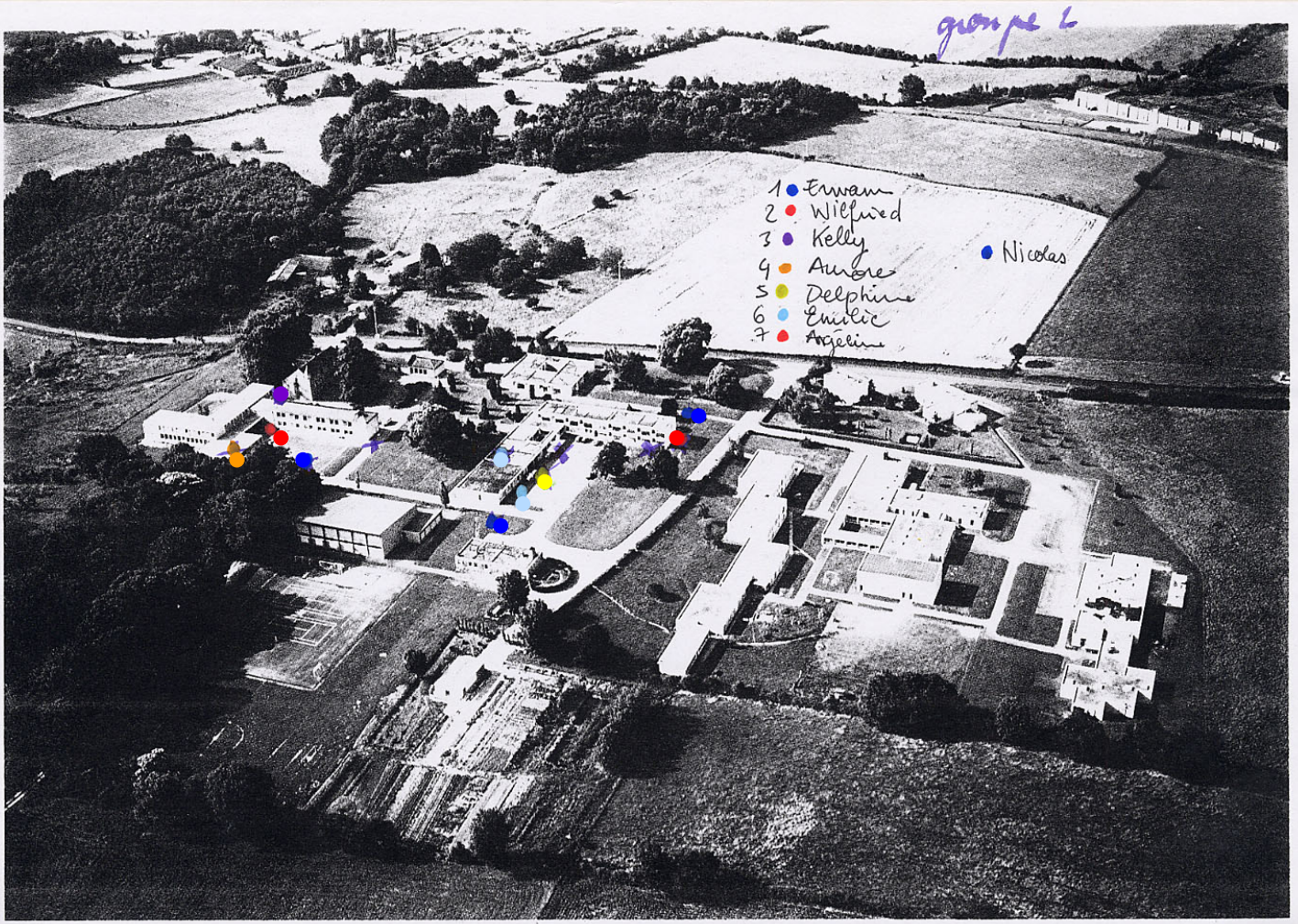
*Six voix se prononcent en faveur de la proposition de Kelly, en haut des marches, et deux pour la proposition de Wilfrid.*

*Proposition  
de Delphine*



groupe 2

- 1 ● Erwan
  - 2 ● Wilfried
  - 3 ● Kelly
  - 4 ● Aurélie
  - 5 ● Delphine
  - 6 ● Emilie
  - 7 ● Angéline
- Nicolas



*« La porte du samedi se ferme sur un grand silence. Avec soulagement Ahmed sortit par cette porte. »*

*Bab Et Kad (la porte limite)*

*« C'est une porte minuscule ; il faut se baisser pour passer. Elle est à l'entrée de la médina et communique avec celle située à l'autre extrémité, qui est utilisée pour sortir. En fait ce sont de fausses entrées. Tout dépend d'où on vient ; c'est commode de savoir que dans toute histoire il existe des portes d'entrée ou de sortie. Justement Ahmed fera souvent des va-et-vient entre les deux portes. »*