

Jeudi 25 avril

L'hospitalité

La semaine « hospitalière », du 26 avril au 1^{er} mai : 2 jours

OBJECTIFS :

Construire la tente, y accueillir les autres, leur offrir quelque chose. Partager ce qu'on a appris et ce qu'on a fait. Au moyen par exemple d'une exposition.

Dates	Notions		Expérimentations	Réalisations
	Objectifs	Activités		
	Evénements :			
26/04/02	☆ <i>Enfance en fête</i>	<i>Faire le thé, accueillir, présenter son travail</i>	☆ <i>Accueillir les autres dans la tente</i> ☆ <i>servir le petit déjeuner solidaire</i>	☆ <i>exposition</i> ☆ <i>réception</i>

Je reviens la veille du festival "Enfance en Fête", « 4^{ème} carrefour organisé par un collectif de 26 associations humanitaires, caritatives ou culturelles » à Saint-Maixent l'École. L'IME y participe activement par la proposition d'ateliers de djembé, de peinture sur bois, de contes... Les contes sont racontés par Mme Faut, la bibliothécaire que nous avons rencontrée lors de notre visite à La Crèche. Elle lit des histoires sous la tente berbère de l'IME, montée par l'atelier de Guénaël. Le vendredi, la classe de Marie-France

est chargée d'assurer l'hospitalité en servant le thé sous la tente, après les contes, mais aussi dans la salle des fêtes, pour les enfants qui participent aux autres ateliers. C'est une journée plutôt récréative. Nous sommes par petits groupes (c'est la première fois que je viens un autre jour que le lundi et, les autres jours de la semaine, les enfants sont en groupes généralement plus petits), et l'esprit "fin de semaine" se fait sentir. Nous servons le thé et écoutons les histoires...

Ce samedi est une journée festive. Seuls quelques élèves sont restés le week-end à l'IME pour participer à la fête. Ségolène Royale, alors ministre de la famille, est venue. Elle a vu tous les beaux objets fabriqués par les enfants de l'IME, notamment en métal et en cuir, elle a proposé que l'établissement ouvre une boutique. Il y a un petit déjeuner solidaire et un marché.

Je n'y suis pas allée, ce sont des renseignements qui m'ont été rapportés. Le soir, je suis venue au repas et à la soirée "métissée", nous étions une dizaine d'adultes et une quinzaine de jeunes de l'IME. Nous avons vu un concert de musique du Pérou, de la danse orientale et du djembé.

Cette fête a été, pour moi, l'occasion de rencontrer les éducateurs techniques de l'IME. J'ai rencontré le maçon qui est en train de réaliser une case en pisé dans le cadre du projet « Afrique ». Axel travaille le métal et fabrique notamment des masques et des statuettes, avec de la récupération.



*À l'extérieur,
devant la salle des
fêtes, la tente*

Séance des contes



En face, le salon



*Atelier percussions
Le grand masque fabriqué par
l'atelier métal de l'IME*



Préparation du thé

Atelier peinture sur bois



Dans l'atelier d'Axel, les enfants ont réalisé un très grand masque, à suspendre, avec des matières très différentes jouant avec la lumière. L'une des statuettes, une grande, a fait l'objet d'une souscription (sorte de tombola) pour rassembler de quoi construire le toit d'une école en Afrique. Erwan qui est dans la classe de Marie-France a tenu la caisse de la souscription, pour lui ce fut une expérience importante !

L'an passé, Axel avait réalisé des petites voitures mécaniques qui ont permis aux enfants de l'IME de participer à un concours. Toutes les actions de valorisation du travail des enfants sont fondamentales. C'est ce qui leur permet notamment de sortir de la situation d'échec permanent, de sortir de la honte et de la marginalisation, de se sentir acteur de la société, d'être reconnu et non pas caché et isolé. L'IME participe à différents événements comme celui-ci. Au festival "Enfance en Fête", ce sont les enfants de l'IME qui ont animé des ateliers, qui ont accueilli les autres enfants.

J'ai aussi rencontré Solange qui s'occupe de l'atelier couture, ils ont réalisé, dans cet atelier, des boubous et des foulards africains. Une autre éducatrice qui a monté un atelier professionnalisant, pour être employé d'une collectivité dans le domaine de la cuisine participait aussi à la fête. Gwénaél était là, il a assuré l'internat du week-end avec Solange. D'habitude ce n'est pas leur travail, puisqu'ils sont chargés d'ateliers, ce sont les éducateurs spécialisés qui assurent l'internat, mais là nous étions en week-end.

L'Enfance en fête ?

4^e carrefour

25 - 26 - 27 Avril 2002

à **SAINT-MAIXENT-L'ECOLE**

Place du Centenaire

Le 21 mai 1998, une dizaine d'associations locales, humanitaires ou caritatives, se retrouvent pour accueillir, à Saint-Maixent, la Marche Mondiale contre le travail des enfants.

Leur collaboration, lors de cet événement est très enrichissante et elles souhaitent la prolonger par de nouvelles actions communes de sensibilisation... pour que la Marche Mondiale ne tombe pas dans l'oubli. D'autres les rejoignent dans cette démarche, et 12 associations organisent ainsi la première édition de « L'Enfance en fête ? », en Avril 1999. Cette manifestation devient annuelle, avec un nombre croissant d'associations participantes : 17 en 2000, 22 en 2001 et 25 en 2002.

Dans le même esprit, « L'Enfance en fête ? » vous propose aujourd'hui, à la veille du Sommet Mondial de la Jeunesse (ONU - mai 2002), trois nouvelles journées de réflexion collective et d'actions consacrées à l'enfance et à ses droits.

Les préoccupations des 25 associations participantes sont, en effet, très diverses. Mais elles se retrouvent toujours sur ce terrain, qu'il s'agisse d'éducation au développement, à la citoyenneté ou à la solidarité et qu'il s'agisse d'enfants du Nord ou d'enfants du Sud.

« Non à l'exploitation, oui à l'éducation », tel était le slogan de la Marche mondiale... pour que chaque enfant du monde, où qu'il soit, bénéficie des meilleures chances d'épanouissement personnel.

Press'Grallby : Tél. 05 49 63 54 54 - Email : burgaud@osteur.fr

**25 ASSOCIATIONS HUMANITAIRES,
CULTURELLES ET CARITATIVES**

vous proposent un 4^e carrefour :



L'Enfance en fête ?



du 25 au 27 Avril 2002

à **SAINT-MAIXENT-L'ECOLE**

Place du Centenaire



ENTREE GRATUITE

Renseignements : Tél. 05 49 05 60 05

PROGRAMME PROGRAMME

Jeudi 25 Avril - Salle FAUCHER

PLACE DU CENTENAIRE - 20 h 30



TABLE-RONDE : « La faim des enfants dans le monde », avec la participation de Charlotte SEDEL, consultante UNESCO et du Docteur François RÉMY, Médecin nutritionniste, ex-responsable de l'UNICEF.

Vendredi 26 Avril - Centre Camille LEBERTON

PLACE DU CENTENAIRE - De 9 à 12 h et de 14 à 16 h

Echange de « savoir-faire »
entre les enfants de l'IME de Villaine et de classes de CM2 du Saint-Maixentais,
Prolongement d'un projet éducatif sur le thème de l'Afrique.

- Atelier djembé, percussions, animé par Musikipêt'.
- Atelier peinture sur bois : réalisation d'une mosaïque collective.

Histoires d'Afrique, sous la tente « berbère », par Colette FAUT, conteuse.

Vendredi 26 Avril - Salle polyvalente

LYCÉE DU HAUT VAL DE SEVRE - 20 h 30

Soirée Cinéma africain,

(collaboration Ciné-club Lycée / ACOTIM / Enfance en fête)

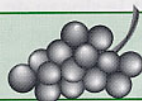
« **Bal Poussière** » (1988), Une fresque sur la polygamie, réalisée par le cinéaste ivoirien Henri DUPARC (1h31').

La présentation de ce film sera précédée de la projection d'un court-métrage sur le même sujet : « **Sita** » (1995, 22') du réalisateur burkinabé Missa HEBRE.

En fin de séance : dégustation du traditionnel **JUS DE BISSAP** !



Samedi 27 Avril - Salle RABELAIS - 20 h 30
Soirée « Métissée » (sur réservation - voir volet détachable)



Samedi 27 Avril - Centre Camille LEBERTON

PLACE DU CENTENAIRE

Sous la tente « berbère » (dressée Place du Centenaire)
de 9 h à 11 h 30,

Petit déjeuner solidaire



Thé, café du commerce équitable, pâtisseries orientales, crêpes marocaines.

Place du Centenaire et Square Varaize
de 9 h à 12 h 30,

Marché africain :

Artisanat, vannerie malgache, fleurs, cuirs, tissus, vêtements, fruits exotiques, produits de beauté, ...

Salles HOUDET et FAUCHER, de 9 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30 :
Hall des Associations.

--> Venez à la rencontre des associations organisatrices.
Découvrez leurs activités, leurs engagements humanitaires pour l'éducation et contre les exclusions. Visitez leurs stands, leurs boutiques de produits tropicaux et artisanaux (commerce équitable) et leurs expositions.

TOUTE LA JOURNÉE : ATELIERS, JEUX ET ANIMATIONS
PROPOSÉS A TOUS LES ENFANTS (de 7 à 77 ans !)

Venez nombreux : c'est gratuit !

- Initiation aux percussions (djembé),
- Tresses africaines, maquillage au henné
- Tissage d'Amérique Latine
- Peinture sur bois, mosaïque collective
- Atelier écriture arabe
- Histoires d'Afrique (sous la tente berbère)
- « Palais des thés à la menthe »
- etc

*Le moment du thé
permet d'échanger avec
les autres enfants qui
participent au festival.
« Le thé est-il bon ? Vous
venez de quelle école ? ».*



CO du 29.04.02

Sud Deux-Sèvres

Saint-Maixent

Toutes les actions de valorisation du travail des enfants sont fondamentales. C'est ce qui leur permet notamment de sortir de la situation d'échec, de sortir de la marginalisation, de se sentir acteur de la société, d'être reconnu...

La solidarité au service de l'Enfant



Les élus ont visité l'exposition

Pendant 3 jours « l'enfance en fête » a connu un franc succès. Pour réussir ce grand rendez vous de la solidarité au service de l'enfance 25 associations ont uni leurs efforts.

Tente berbère à l'entrée du Centre Camille Lèmberton, marché africain et moult animations ont permis de faire de cette manifestation à destination des enfants un rendez-vous très réussi. Au cours de l'inauguration en présence de La Ministre Ségolène Royal, Bernard Couturier président de l'ACOTIM,

coordonnateur de cette fête, a mis l'accent samedi sur « les droits de l'homme, l'appel à la tolérance. Pour le moment, il n'est pas question de relâcher nos efforts. Un certain nombre d'innovations font suite à l'opération de l'année dernière ». Autour de réflexions collectives consacrées à l'Enfance d'année en année, le programme festif évolue et de nouvelles associations caritatives rejoignent la manifestation annuelle. « La bande dessinée de l'IME de Villaine vendue en direction du Tiers-monde a permis de concrétiser deux types d'opération. Ainsi le village d'Abado Kpognédé sera équipé en mobilier. Et



Le marché africain a attiré le public

nous apportons un soutien symbolique à Ambalaba une association de jeunes qui travaillent pour d'autres jeunes en Afrique ». M. Couturier a aussi mis l'accent sur le collectif des associations qui a créé un atelier au profit des écoles saint-maixentaises. « Les jeunes ont travaillé à la réalisation de deux grandes mosaïques qui seront offertes aux mairies de Saint-Maixent et d'Azay-Le-Brûlé ». A noter que les élèves de l'IME ont également réalisé une magnifique sculpture en feronnerie soumise à souscription. Léopold Moreau, conseiller général et maire de Saint-Maixent, a félicité le président en présentant l'En-

fance en fête à Ségolène Royal. « L'opération qui a commencé il y a quelques années vit. Nous pouvons applaudir son président. Vous avez le mérite de continuer les objectifs que vous poursuivez » a souligné le maire. « Nous sommes tous d'accord sur le fait que les solutions ne sont pas simples. Les colloques que vous organisez » a-t-il précisé en s'adressant au président « ont l'immense qualité de poser des problèmes et d'aborder des esquisses de solution. Nous poursuivrons nos efforts pour vous aider dans votre tâche » a conclu Léopold Moreau

Sylviane Kolb

SOLIDARITÉ

L'Afrique s'invite à l'IME



Les enfants de l'IME ont initié leurs petits camarades des écoles d'Azay et de Saint-Maixent au Djembé



On écoute la « raconteuse », Colette Faut, sous la tente berbère, avec ses « Histoires d'Afrique ».

Les jeunes de l'IME Le Logis de Villaine ont fait plus qu'animer la manifestation de " L'Enfance en fête ? " Leur projet éducatif centré sur l'Afrique a été au cœur même de la journée de vendredi.

UN échange de savoir-faire entre les enfants de l'IME de Villaine et des classes de CM2 du Saint-Maixentais a été au centre de la journée de vendredi, à la salle Faucher lors du quatrième carrefour de « L'Enfance en

fête ? ». L'occasion aussi de prolonger le projet éducatif, « Si l'Afrique m'était contée ? » déjà très applaudi jeudi soir par les participants au débat sur la faim des enfants du monde. Cours de djembé, percussions avec les « grands » de Musikipet, atelier peinture sur bois pour réaliser une grande mosaïque collective, et sous la tente berbère, une « raconteuse », Colette Faut, disant ses « Histoires d'Afrique ».

Vendredi matin, Albert Pambouc, directeur de l'établissement, caméscope au poing, filmaït les rencontres et les échanges, et pour Mme Rahoul, cadre socio-éducatif, c'était « l'inscription du projet Afrique dans les manifestations du Saint-Maixentais, toujours dans un souci d'intégration, d'échange, de participation de nos élèves à la vie collective. C'est la preuve également que les enfants de l'IME sont ca-

pables d'apprendre des choses aux autres enfants. Ils ont travaillé sur le chant, la danse, la musique, tous les arts africains comme la ferronnerie ou le travail du cuir ».

Aussi habiles que généreux, les jeunes de l'IME encadrés par Axel, animateur de l'atelier sculpture, ont réalisé une œuvre d'art dans le cadre de leur formation professionnelle. La belle sculpture va être offerte à l'association Ambalaba pour une souscription, afin d'aider à la poursuite de la construction du centre de formation, à Abobo au Togo. Ce qui n'est pas une première, on se souvient que l'an dernier, ils avaient offert des exemplaires de leur bande, dessinée « Le rêve de Kalou » à l'ACOTIM.

« Des expériences récentes telles que la BD, le livre de contes ou la voiture à pédales, la participation aux journées festives et citoyennes d'En-

fance en fête ? », Handicap et création, Printemps chapiteau, ont montré que nous avons intérêt à travailler ensemble, à partager nos savoir-faire, ici dans l'IME, mais également hors les murs, pour une revalorisation de l'image, une meilleure intégration sociale des jeunes dont nous nous occupons », insiste Mme Rahoul.

Lorsque les petits personnages de la BD « Le rêve de Kalou », et du livre de contes « En route pour quatre histoires » réalisés l'an dernier, se sont promenés en Afrique, ou quand les étudiants de Musikipet sont venus rythmer sur leurs djembés à la fête de fin d'année, il n'a pas été difficile, en effet, de trouver un thème fédérateur pour mettre enfants et enseignants au travail. Excepté que vendredi, c'était la fête !

N. LECESNE.



Entrée de la tente

« Elle aurait voulu me raconter son histoire sans en atténuer ce qu'elle avait d'insupportable, mais elle a préféré me laisser des signes à déchiffrer. La première métaphore est un anneau comportant sept clés pour ouvrir sept portes de la ville. Chaque porte qui s'ouvre donnerait la paix à son âme. C'est en lisant le roman s'*Al Mo'atassim*, manuscrit anonyme trouvé au XV^e siècle sous une dalle de la mosquée de Cordoue, que j'ai compris le sens de ce premier don. Je crois savoir qu'un conteur de l'extrême Sud a essayé de franchir ces portes. Le destin ou la malveillance empêcha ce pauvre homme d'accomplir jusqu'au bout sa tâche. »