architecture éducation démocratie didattica

Journal des ateliers

Des apprenti.e.s architectes préparent l'arrivée du tramway

Mercredi 4 mai 2022

Gabriel
Séréna
Zahra
Farah
Tia
Léa
Victoire
Tesnime
Zeineb
Tiana
Rose
Marie-Ange
Jahlann
Willy
Hamid
Soumayla
Thomas
Esteban
Léna
Djakaridja
Eusebiu
Catalin
Oliver
Glorianna
Lorenza
Lorenzo
Janis
Djaïm
Aya
Adam
Vladimir
Kameron
Mia
Maïsata
Hyliana
Louison
Mahtab
Gostime

13

chantier pédagogique et ouvert

sur la friche "Un tramway nommé désir"
sur le parvis du collège Politzer, p.23

Première journée de chantier sur la friche dans le temps périscolaire avec les enfants du centre de loisirs Paul Lafargue, mercredi 16 juin 2021.

Le campement du chantier et les référents de l'équipe de didattica : zone accueil-hydratation-repas, Valentin et Léa ; soin-repos-premiers secours, Léo et Sirandou ; machines, Bruno (Le Vaisseau) ; assemblage-montage, Natalia et Guillaume.

Aloé
Alya
Bintou
Djenna
Sacha
Nicolas
Camelia
Emma
Safouane
Noah
Hugo
Yanis
Mélissa
Gédéon
Louhan
Jolkian
Inès
Awa
Abinadab
Mahamadou
Ilyas
Rokia
Katia
Nora
Dylan
Wahil
Daniel
Halima
Ismaïl
Adam
Medhi
Zakary
Varsha
Gianni

Fondation de France · Ministère de la Cohésion des territoires · cget · Caisse des Dépôts Groupe · Mécénat · Région Île-de-France · Service Civique · Avec le soutien de la ville de Montreuil · la ligue de l'enseignement · ANRU · TEMPO · Est Ensemble Grand Paris · Seine-Saint-Denis le département · Laureat-e 2020 · ensa paris la villette · Collectif Ruffins Ensemble

Toujours première journée de chantier, avec les enfants : Aloé, Tesnime, Rose, Zhara, Léna, Zeineb, Sacha, Léa, Gabriel, Victoire, Jahlann, Willy, et Marie-Ange, encadrés par Marianne.

Montage du pont autoportant de Léonard De Vinci avec des tassots de bois, pour fabriquer un abri éphémère de chantier en deux temps trois mouvements.

Montage d'un tipi et construction d'une table en bois pour essayer les outils (pinces, cordes et noeuds carrés, scie égoïne et japonaise, visseuses).

Pour rappel, Bruno Fatacki de l'association Le Vaisseau et Natalia Belalcázar Gamboa sont, pour didattica, les coordinateurs de chantier (voir leurs portraits dans le Journal N°12).

Premier dimanche de chantier ouvert, le 19 juin, avec les enfants et les adultes du quartier des Ruffins-Le Morillon.

Deuxième journée de chantier du mercredi 23 juin 2021, avec les enfants du Centre de loisirs Paul Lafargue.

Découpe des palettes de bois récupérées et début de la construction des gabarits d'implantation des fondations pour les plots des deux structures, de départ et d'arrivée, de la tyrolienne.

Journée pelleteuse le 30 juin

Les apprenti.e.s de Paul Lafargue sont passés voir la danse de la pelleteuse qui façonnait l'espace de sécurité de la tyrolienne et creusait les trous des fondations.

Nettoyage des déchets remontés à la surface par la pelleteuse, ajustements des trous de fondations, fabrication des coffrages des fondations et début d'assemblages de la structure de la tyrolienne.

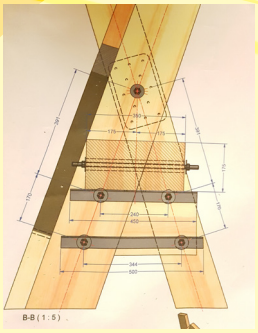
Deuxième dimanche de chantier ouvert, le 4 juillet.

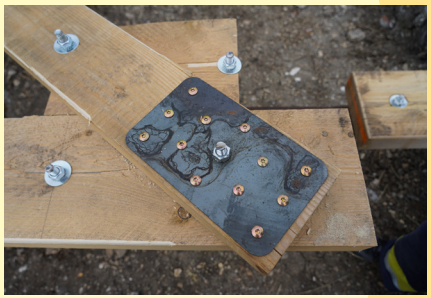
Toujours le dimanche 4 juillet.

A chaque début de journée de chantier, l'équipe de didattica se répartit les tâches et les indique sur un panneau.

Chantier du jeudi 8 juillet et vendredi 9 juillet : vacances scolaires d'été avec le Centre de loisirs Paul Lafargue.

La fabrication des coffrages des fondations et les assemblages de la structure de la tyrolienne continuent, ainsi que la composition du plancher de la tour d'observation ; et ce jour-là, les apprenti.e.s participent à la préparation du déjeuner, et à l'affichage du nouveau numéro du Journal des ateliers.





Mai-Juin-Juillet

Conception technique, récupération et prépation des pièces métalliques et stratifiées compact, et assemblage.

Contribution volontaire technique du designer menuisier, Hervé Le Meur des Ateliers Bony et de l'entreprise Co-Métal

Dimanche 11 juillet

Les plans et les dessins techniques d'Hervé Le Meur prennent place sur le panneau, car aujourd'hui, on assemble et on élève les structures de la tyrolienne. Et puis quelques finitions pour le mobilier créé avec Natalia.

Dimanche 11 et 18 juillet, préparation des fondations.

Jeudi 22 juillet

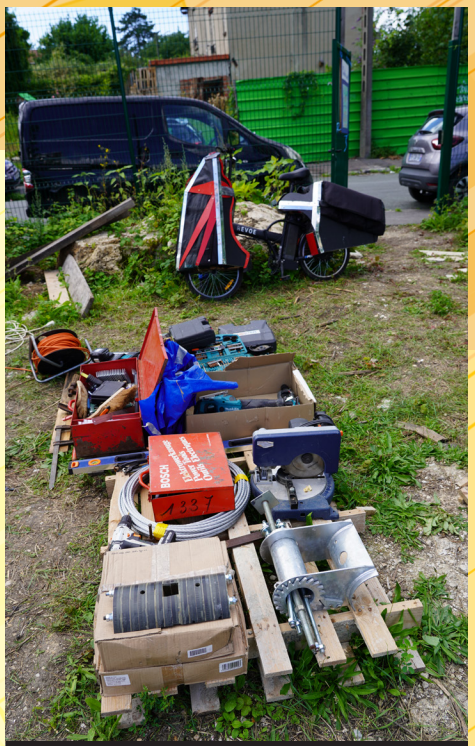
Coulage-béton-fondations. Contribution volontaire de João Manuel Neto de Almeida, chef du chantier d'en face.

Dimanche 1er août

Dimanche 1er août

Avec trois brouettes et une belle équipe féminine, récupération des rebuts du chantier du parvis du collège (bitume, terre et gravats) pour la friche.

Installation du treuil pour le câble de la tyrolienne, le plancher de la tour prend forme et toujours le travail du sol aux pieds des structures.



Dimanche 8 août

L'huile de lin, toujours l'huile de lin, pour protéger le bois des structures.

Premiers essais de tyrolienne

Dimanche 15 août

Vendredi 20 août

Du centre technique municipal (Direction de l'espace public et de l'environnement), quatre camion-bennes du service de la propreté urbaine de la Ville de Montreuil, ont acheminé 2h30 durant, cette matière naturelle des forêts du Pas-de-Calais dans la tranchée de l'espace de sécurité de la tyrolienne.

50 m³ (17 tonnes) de plaquettes forestières

Dimanche 22 août

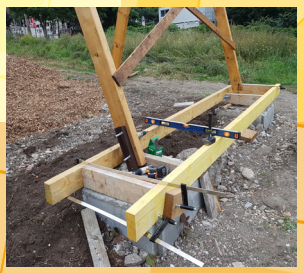
Construction et installation de l'escalier de lancement de la tyrolienne.

Préparation de petites fondations pour l'assise de l'escalier de la tyrolienne. Et de l'huile de lin encore de l'huile de lin...

Dimanche 22 août

C'est au tour de l'escalier de récupération pour la tour, de prendre place ainsi que le banc de l'espace d'arrivée de la tyrolienne.

Lundi 23 août.



Deux grands fidèles du quartier cet été, Babeth et son fils Esteban, fixent les planches du banc de l'espace d'arrivée de la tyrolienne. Cinquante mètre cube de plaquettes forestières à répartir sur tout l'espace de sécurité, ce n'est pas une mince affaire !

Début de la main courante de l'escalier de la tyrolienne.

Vendredi 27 août

Essais de la tyrolienne avec la vraie suspente «boule coco» et l'espace de sécurité

Vendredi 27 août

Dimanche 5 septembre

Egaliser les plaquettes de bois sur les 120 m², arrondir le banc de l'espace d'arrivée, main courante et garde-corps en construction.

Le toit géodésique de la tour d'observation prend forme

Construction de la deuxième main courante, celle de l'escalier de la tour d'observation et de son garde-corps, premier pique-nique in situ, fabrication de tables et de chaises en bois de récupération, application d'huile de lin encore et toujours sur les structures en bois et bien sûr, essais de tyrolienne en fin de chantier.

Dimanche 12 septembre

Il y a de plus en plus d'ambiance sur la friche « Un tramway nommé désir », entre le chantier, les jeux et les essais de tyrolienne.

Le toit géodésique de la tour continue de se construire, les protections de la structure métallique et des fondations, par habillage en bois, sont terminées et le garde-corps aussi.

Dimanche 19 septembre

Dimanche 26 septembre

Malgré les averses, le chantier a bien avancé : finitions des habillages en bois des fondations, défrichage et nettoyage de la zone à proximité de l'espace de sécurité de la tyrolienne, pose de la ceinture du toit sphérique de la tour et continuation de la fabrication de la structure géodésique du toit.

Journées de chantier en octobre

Le toit, le toit, ah le toit géodésique et multicolore !

inauguration

23 octobre

En présence, d'apprenti.e.s architectes, de bénévoles du Vaisseau, d'habitant.e.s, d'élu.e.s et d'agents de la Ville de Montreuil et d'Est Ensemble, du Collectif Ruffins Ensemble et le concours de Fabio le cuisinier brésilien du quartier. Le toit de la tour d'observation attend sa couverture.

Novembre

Le dimanche 14 novembre marquait la fin du chantier de la tyrolienne et de sa tour d'observation. Les barbecues de Joël et Babeth ont honoré le final.

Hiver 2022

Ouvertures de la tyrolienne

La radio de quartier *Les voix du château,* animée par le Collectif Voix machine, après une création sonore sur le chantier, a réalisé un podcast « Qui a les clés de la tyrolienne ? ». A écouter en ligne.

Avec les centres de loisirs du quartier, des mercredis après-midis ont accueilli de nombreux enfants, en plus des dimanches. Des cabanes ont continué à apparaître ainsi que des jeux improvisés avec les objets glanés sur la friche.

chantier pédagogique et ouvert

sur le parvis du collège Georges Politzer

Première journée de chantier dans le temps scolaire avec la classe de 6eD du collège Politzer et leurs professeures Nesrine Debabi, Noémie Moreau et Aude Larnaudie-Eiffel, vendredi 18 juin 2021.

Après les enfants du centre de loisirs Paul Lafargue, les collégien.ne.s mènent l'**exercice de montage du pont autoportant de Léonard De Vinci** avec des tassots de bois.

Comme pour la friche, installation d'un campement de chantier avec identification des référents de didattica.

En ce premier jour de chantier sur le parvis, tous les projets débutent : celui de la préparation du sol pour les plantations au pied des murs d'enceinte, celui de la peinture murale, de l'abri et de la table de pique nique.

Dés le matin, d'autres collégien.ne.s et professeur.e.s du collège contribuent au désherbage du parvis.

Le tipi monté par les enfants du centre de loisirs deux jours plus tôt, est utilisé comme tente de pique-nique. Le débitumage au pied des deux murs d'enceinte choisis, a un grand succès, cinq burins et massettes suffisent à peine.

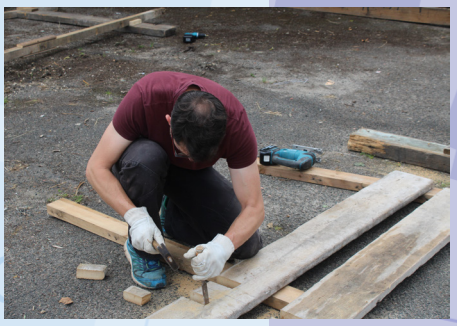
Caterina Gueli, cinéaste sollicitée par didattica pour filmer l'assemblée citoyenne du 29 mai dernier, revient pour quelques journées de chantier.

Vendredi 19 juin 2021

Deuxième journée de chantier,
vendredi 25 juin 2021.

Les équipes en effectif réduit reprennent leurs différents postes de la semaine dernière, avec une activité supplémentaire que la plupart des collégien.ne.s souhaite mener : préparer le déjeuner avec Valentin.

Valentin encore chef cuisinier, mais sans les collégien.ne.s.



Mauro et Savanah de l'association Le Vaisseau, nous rejoignent en cette troisième journée de chantier, cette fois-ci hors du temps scolaire. Et le service municipal de propreté urbaine nous fait don de deux poubelles métalliques et de poutres en plastique recyclé pour les bancs de l'abri.

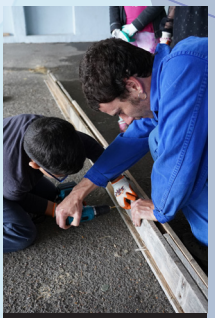
Jeudi 1er juillet

Vendredi 2 juillet

En cette quatrième journée de chantier, la fresque avec ses cercles aux motifs de vagues ou d'ondulations, commence à apparaître, l'abri cherche ses proportions et sa forme, et la table de pique-nique a maintenant sa structure.

Un cercle chacun !
Avec son dessin de vagues.

Vendredi 9 juillet



Lundi 12 juillet

La poursuite de la fresque est interrompue par la pluie, avec le sourire et la gaïté. La structure de l'abri est montée sous le préau du collège.

Avec la scie sauteuse et la scie circulaire, les petit.e.s apprenti.e.s des centres de loisirs préparent les assises des bancs de la table de pique-nique et les ornementations de l'abri.
La forme en vagues constitue l'une des lignes directrices de l'esthétique générale du parvis.
Dernier jour de la mission de Guillaume, Valentin, Léo, Sirandou et Natalia.de l'équipe de didattica.

Lundi 12 et mardi 13 juillet

Jeudi 22, mercredi 28 et vendredi 30 juillet

Derniers jours de chantier en coopération avec les centres de loisirs du quartier. La charte des couleurs des aménagements du parvis guide chaque objet urbain : poubelles, fresque, table de pique-nique et abri.

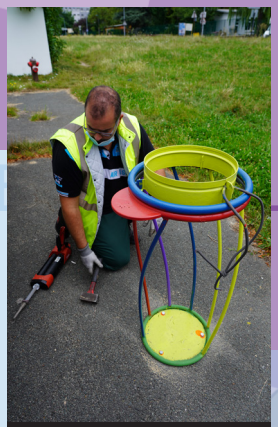
Ultimes finitions de la peinture de la fresque avec Babeth, Yeni, Esteban et Léa et le grand jour arrive enfin : la découverte du motif triangulaire blanc dessiné minutieusement avec le scotch bleu super résistant. Une vraie réussite. Bravo à Natalia qui avait mis en place le procédé de création collective avec l'équipe de la classe de 6^{e}D.
Pendant ce temps-là, le plateau de la table de pique-nique est bâti et sa structure porteuse peinte, selon les principes de la charte graphique : le noir et blanc soutient les cinq couleurs choisies par les collégien.ne.s.

Jeudi 5, vendredi 6, et mercredi 11 août.

Mercredi 18 et jeudi 19 août.

Nettoyage du mur et dernière couche de peinture blanche, la fresque est lumineuse.

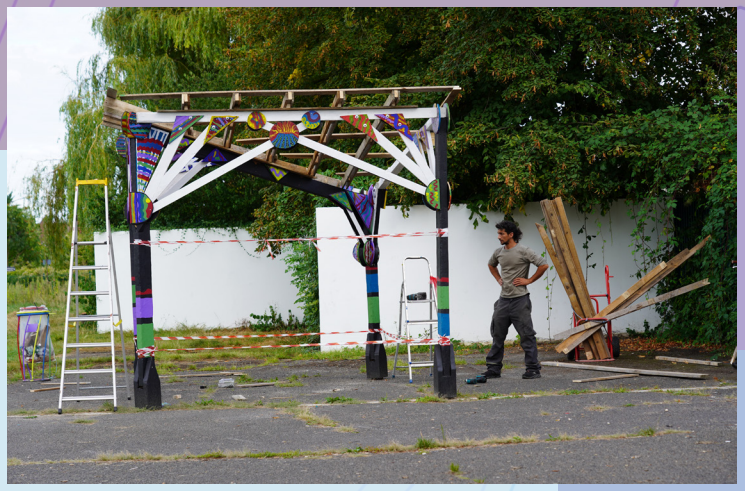
Au tour de l'abri de quitter le préau du collège pour prendre sa place sur le parvis avec sa structure poteaux-poutres peinte en noir et blanc et ses nombreuses ornementations en forme de cercle et de triangle multicolores.



Jeudi 26 août.

Seize trous pour la table et ses bancs associés, quatre trous pour l'abri et trois trous pour chaque poubelle ! Perçage, scellement chimique, équerres, tiges filetées et écrous, merci à Giovanni Duval du service propreté urbaine de la Ville de Montreuil pour sa contribution au projet des apprenti.e.s architectes du quartier Ruffins-Le Morillon.

Le renfort d'Hervé Le Meur en ce jour d'étape importante, était bienheureux, ainsi que les nombreux bénévoles du Vaisseau pour installer sur ses socles scellés, la structure de l'abri à l'entrée du Collège Politzer. Attention peinture fraîche ! Chantier en cours !



Bruno du Vaisseau se transforme en charpentier et donne des ailes au toit de l'abri.

Chantier ouvert en pleine rentrée scolaire ! Les collégien.ne.s assistent à la construction du toit de l'abri. Des volontaires participent aux finitions.

Septembre 2021

Mercredi 20 octobre

Trois jours avant l'inauguration des aménagements, les apprenti.e.s de Paul Lafargue mettent en terre les plantes aromatiques dont ils avaient préparés les semis en mai, avec le jardinier Dominique Goitino et préparent leurs discours.

Photographie de Joel Cébélieu

inauguration

du parvis du collège Georges Politzer

Discours des jeunes apprenti.e.s architectes

Zahra, Séréna, Gabriel,Tesnime, Farah, Zeineb, Rose, Adam, Victoire, Rokia, Hugo, Esteban et Hamid.

encadrés par la coordinatrice générale du projet, Léa Longeot.

Samedi 23 octobre 2021

inauguration

Le poète qui nous a observé tout au long du projet, Julián De Moraga

Discours du principal du collège Abdel-Nasser Laroussi-Rouibate

Discours du Maire de Montreuil, Patrice Bessac, en présence de ses adjoints Gaylord Le Chéquer (Urbanisme), Dominique Attia (Enfance et Education), Julien Consalvi (Démocratie locale et Politiques du Partage), Nassera Definel (Vie des quartier et médiation), trois élu.e.s du quartier, Dominique Glémas, Murielle Bensaïd et Yan Leroy, une conseillère municipale, Marie-Hélène Carlier, et la conseillère territoriale d'Est Ensemble déléguée aux tiers-lieux et occupations temporaires, Monique Gascoin.

Pour ce numéro 13 du Journal des ateliers, les photographies ont été prises principalement par Léa Longeot mais aussi bien sûr par Sirandou Soukouna, la scribe-photographe des ateliers, par Hervé Le Meur, Bruno Fatacki, Marianne Manquat et Joël Cébélieu.

Les bancs en L, face à face, proposés par l'équipe de conception "mobilier et espace de convivialité" de la classe de 6eD, ont été magnifiés par la structure de l'abri conçue par Bruno Fatacki du Vaisseau.

Mardi 23 novembre 2021

ET

Mardi 23 novembre 2021

Les adultes qui ont participés aux chantiers.

Les bénévoles du Vaisseau : Mauro Ricardo, Savanah, Yeni, Hugo, Jeanne, Tymour, Imbert, Régis, Clémence, Claude, Laurent, Charlotte, Audrey, Denis, et David.

Les autres adultes du quartier et d'ailleurs : Babeth, Nadjia, Marianne, Joël, Emma, Sébastien, Danielle, Hélène, Michaël, Samiha, Samir, Manuel, Magassa, Dominique (Jardin du Koala paresseux), Dorine (Ruffinerie), Djaïd, Sylviane, Wassila, Isabelle, Charlotte, Diana, Anny, Kaissihem, Maya, et Sylvie.

Une convention de partenariat tripartite relative à la gestion du parvis du collège Georges Politzer, a été votée en conseil municipal le 9 février 2022. Elle a pour objet d'organiser la gestion du parvis avec l'installation des nouveaux aménagements (propreté, réparation, entretien...). Elle associe la Ville de Montreuil et le collège avec la médiation de l'association didattica.