



# Journal des ateliers

## Des apprenti.e.s architectes préparent l'arrivée du tramway



- Zahra
- Victoire
- Tesnime
- Zeineb
- Tiana
- Rose
- Marie-Ange
- Jahlann
- Willy
- Aloé
- Lou
- Tedjy
- Nyouma
- Salomé
- Matjib
- Samuel
- Mathys
- Stessy
- Hyliana
- Nikita
- Ania
- Tomasse
- Louann
- Haroun
- Mahtab
- Yasmine
- Laïth
- Adam
- Wael
- David
- Awa
- Nicolas
- Emma
- Djena
- Gabriel
- Sacha

# 11

### Assemblée citoyenne du samedi 29 mai 2021

Nous sommes le samedi 29 mai 2021, la deuxième assemblée citoyenne tant attendue a enfin lieu. Les apprenti.e.s architectes du collège Politzer et des centres de loisirs du quartier des Ruffins-Le Morillon présentent aux habitant.e.s et travailleurs du quartier, ainsi qu'aux agents territoriaux concernés et aux élus, leur synthèse des données récoltées sur le quartier.



# La jeunesse du quartier actrice de démocratie locale

- Serena
- Farah
- Tia
- Luna
- Gédéon
- Mélissa
- Louhan
- Jolkian
- Inès
- Awa
- Ilyas
- Rokia
- Katia
- Nora
- Hugo
- Dylan
- Abinadab
- Mahamadou
- Wahil
- Yanis
- Daniel
- Halima
- Ismail
- Adam



*Des habitant.e.s du quartier se penchent sur la carte d'identité « Cheminements et activités » de la classe de 3<sup>e</sup>B.*

**« Le projet présenté aujourd'hui n'est pas un projet du collège, mais un projet du quartier porté par nos collégiens. », Abdel-Nasser Laroussi-Rouibate, principal du collège Georges Politzer.**

Les apprenti.e.s architectes exposent également leur travail de conception sur les propositions retenues lors du vote de la première assemblée citoyenne à distance de mars dernier pour les aménagements transitoires en attendant le tramway, afin de recueillir l'avis des acteurs et actrices du quartier.

Au matin, l'équipe de didattica soutenue par Hervé Le Meur, designer conseiller technique bénévole de didattica et membre du Collectif Ruffins Ensemble, se scinde en deux groupes. Le premier s'occupe de débroussailler à la faux et la faucille la friche « Un tramway nommé désir » afin de rendre visible la simulation de l'emprise du tramway réalisée par la classe de 3<sup>e</sup>B. La deuxième équipe, quant à elle, installe sous le préau du collège Politzer les éléments de l'exposition des apprenti.e.s architectes (affiches et maquette). Ceux-ci

arrivent en avance comme prévu afin de procéder à la répétition générale des différents discours. Le noyau dur du centre de loisirs débarque en courant. Du côté des 6<sup>e</sup>D, ce sont les très motivé.e.s Abinadab, Inès, Ismaïl et Hugo qui représentent leur classe. Pendant que tous ces apprenti.e.s finalisent les derniers détails avec l'équipe pédagogique, Hélène Hatzfeld, chercheuse en sciences politiques et membre du bureau de didattica qui accompagne le projet depuis ses débuts, accueille les participant.e.s à l'entrée du collège. Non loin de là, la scribe-photographe Sirandou, est prête à immortaliser les moments forts de cette journée unique. Afin de garder la trace vivante de cet événement, Léa la coordinatrice du projet, a fait appel à la cinéaste Caterina Gueli qui sera assistée de Léo, le scribe-preneur de son.



*L'adjoint au maire délégué à la Fabrique citoyenne, Julien Consalvi, complète sa collection du Journal des ateliers.*



*L'exposition des apprenti.e.s architectes dans la cour et le préau du Collège Georges Politzer.*

*L'apprentie Zahra prend la parole devant l'assemblée.*





*Léa Longeot, coordinatrice du projet de didattica, entourée de son équipe, des apprentis.e.s et du public.*



*Marianne Manquat, animatrice en centre de loisirs depuis 17 ans dans le quartier, témoigne de sa collaboration avec didattica. Photo d'Hervé Boutet (Est-Ensemble).*



*Samba Diarra, assistant pédagogique du collège Politzer et président de l'association Vivre ensemble par l'éducation et avec les citoyens.*

La trentaine de personnes inscrite pour cette première session est quasiment au complet. Trois adjoint.e.s au maire de Montreuil (Gaylord Le Chequer, Dominique Attia et Julien Consalvi) et une conseillère municipale

(Marie-Hélène Carlier) accompagné.e.s d'une collaboratrice de cabinet du Maire et d'un photographe de la ville, sont au rendez-vous. En attendant le lancement de l'événement, Patrice Bessac, le maire, lui aussi présent, s'entretient avec messieurs Laroussi-Rouibate, Diarra et Koufi respectivement principal, assistant pédagogique et principal adjoint du collège Politzer.

Maintenant que tout est en place, le public se dirige vers la cour de récréation du collège : l'assemblée débute. Léa, la coordinatrice du projet introduit la journée et invite les différents acteurs du projet à se présenter, à savoir les partenaires

scolaires et périscolaires, l'équipe pédagogique de didattica ainsi que le Collectif Ruffins Ensemble. Ensuite, la parole est donnée aux enfants du centre de loisirs qui, à tour de rôle, s'avancent devant leur imposante maquette du quartier. Ils empoignent le micro et résumant en quelques phrases sept mois d'étude du quartier et de réalisation plastique. Ils présentent les différentes étapes de confection de la maquette avec aisance. Leurs discours captivent l'auditoire.

Sans transition, les quatre élèves de 6<sup>e</sup> enchaînent avec la présentation des cinq affiches thématiques de leur classe. Ils prononcent les discours que leurs camarades avaient dûment préparés, en citant leurs noms : on retrouve l'affiche sur l'histoire ancienne et contemporaine, celle sur les cheminements et fonctions du quartier, celle sur le projet de tramway devant le collège et enfin celle sur les acteurs du quartier. Guillaume, l'architecte-pédagogue mentionne le travail de recherche des 3<sup>e</sup>B représenté lui aussi avec cinq affiches thématiques.



*François-Xavier Dessus présente le Collectif Ruffins Ensemble dont il est le président.*

*L'apprentie Inès assure la présentation des affiches de sa classe de 6<sup>e</sup>D face à un public attentif, dont le maire de Montreuil, tout-à-fait à droite de la photo.*





Gaylord le Chequer (ci-contre), premier adjoint

au maire délégué à l'urbanisme, déclare que les enfants devraient, au même titre que les urbanistes, participer au façonnement de la ville de demain. Il suggère également l'idée que la maquette et les divers documents d'analyse réalisés en ateliers puissent connaître d'autres temps d'exposition dans la ville.

Les invité.e.s n'hésitent pas à intervenir pour féliciter les apprenti.e.s architectes ou encore leur poser des questions. Malgré la chaleur pesante de ce samedi 29 mai, l'ensemble des participant.e.s à l'assemblée reste très concentré. Des éléments de détail du projet de tramway sont discutés notamment avec les élus.

Puis les apprenti.e.s déposent temporairement leurs casquettes de co-concepteurs pour enfiler celle de tenancier.e.s de buvette afin de désaltérer toute l'assemblée. Guillaume, l'architecte-pédagogue, s'éclipse un instant avec les quatre sixièmes pour préciser les derniers détails de leur intervention sur le parvis qui est imminente. Ça y est : ils sont

prêts et entament l'exposé des pistes formelles des aménagements du parvis. Les esquisses en plans, photos et dessins des élèves de 6<sup>e</sup>D, figurent sur un panneau et servent de support pour improviser des discours qu'ils assurent haut la main. Juliette Constant, gestionnaire urbaine de proximité à l'antenne municipale du quartier, réagit aux propositions en précisant les contraintes d'entretien et de gestion inhérentes à un espace public tel que le parvis du collège. Saïd Hassouni, responsable d'opération du tramway T1 félicite le travail des collégien.ne.s qui, d'après lui, s'inscrit pleinement dans la continuité et la complémentarité des aménagements prévus autour du tramway. Le principal du collège exprime sa volonté de voir s'ériger du mobilier urbain pérenne pour sortir ce parvis de son statut de non-lieu. La multiplicité des couleurs défendues par les apprenti.e.s est plébiscitée par l'ensemble des personnes qui ont pris la parole.

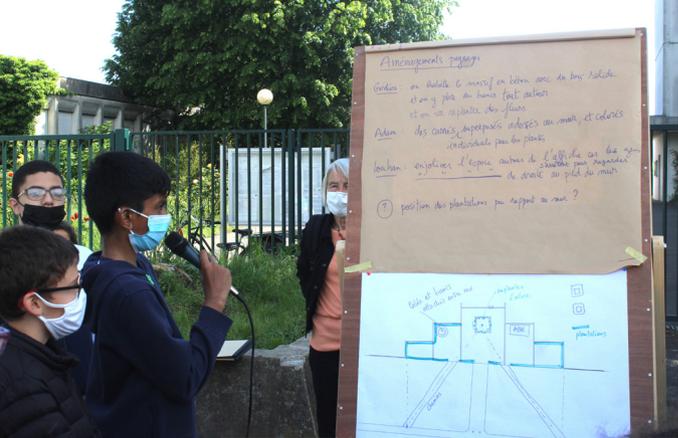
Ismaïl présente avec ses camarades les pistes d'aménagements proposées par sa classe de 6<sup>e</sup>D pour le parvis du collège.



Guillaume, l'architecte-pédagogue prépare avec l'équipe des 6<sup>e</sup>D, la présentation des projets de mobiliers, d'ornementation et de paysage pour le parvis.

Willy, Jahlann et Marie-Ange tiennent la buvette sur le parvis de leur futur collège.





quartier, Dominique Glémas et Yan Leroy ainsi qu'une élue d'Est Ensemble

de Noisy Le Sec, en charge des Tiers Lieux et des occupations éphémères, Monique Gascoin. Sonia Piettre, urbaniste de la ville de Montreuil, qui avait rencontré les 6<sup>e</sup>D lors d'un entretien, est aussi présente.

Le premier temps de la session au collège se termine, et tout le monde se dirige vers la friche, située à quelques dizaines de mètres du collège. Une fois arrivés, les enfants courent et jouent sur la friche pendant que les adultes avancent d'un pas plus prudent sur l'espace fraîchement défriché. Quelques enfants du groupe, accompagnés de Marianne, Guillaume et Léa, se rendent dans la salle des apprenti.e.s architectes de leur centre de loisirs afin de récupérer les trois maquettes d'étude de la tyrolienne qu'ils ont finalisées la veille.

*Patrice Bessac, le maire de Montreuil se réjouit des pistes géométriques et très colorées des collégien.ne.s. pour la fresque des murs d'enceinte du parvis.*

*Le public de la deuxième session de l'assemblée citoyenne dans la cour du Collège Politzer.*

*L'apprenti Abinadab présente les propositions paysagères de sa classe de 6<sup>e</sup>D pour le parvis.*

*Saïd Hassouni, responsable d'opérations du tramway T1 au Département de Seine-Saint-Denis, se dit touché par le travail des collégien.ne.s.*

Le maire va même jusqu'à discuter avec l'équipe des ateliers de l'identité esthétique des références choisies par les collégien.ne.s, en grande partie en provenance d'Amérique latine. L'assemblée rassemblée ce jour exprime toute sa confiance et sa joie de voir se réaliser ces pistes d'aménagements pour l'espace public – seuil du collège du quartier.

La deuxième session prend la suite, sans interruption. L'exposition de la maquette du quartier et des affiches d'analyse urbaine est présentée avec les mêmes discours mais pour un nouveau public. Les enfants sont rodés, certain.e.s abandonnent même leur papier pour énoncer leurs phrases la tête haute. Quel bel exercice pour ces apprenti.e.s citoyen.ne.s. Cette fois-ci l'assemblée accueille davantage d'habitant.e.s engagé.e.s dans des structures associatives, culturelles et politiques du quartier. Trois nouveaux élu.e.s

sont au rendez-vous : deux conseiller.e.s municipaux, élu.e.s du



du





*Nicolas et Jahlann transportent la maquette de la station d'arrivée de la tyrolienne sur la friche "Un tramway nommé désir".*

d'arrivée. L'exposition de ce travail suscite des questions d'ordre technique au sein du public, mais aussi parmi les apprenti.e.s architectes. Victoire demande par exemple si l'abri recouvrant la station d'arrivée sera étanche. La jeune Farah, l'une des co-conceptrices de cet espace, précise qu'il faut qu'il protège à la fois du soleil et de la pluie. L'élue du quartier Dominique Glémas demande par quels mécanismes la nacelle remontera à la station de départ. Cette fois-ci, c'est Jahlann qui répond. Celui-ci explique que c'est la personne qui vient de descendre qui remontera le siège au départ. Toutefois, cette question est encore en suspens et fera l'objet d'une réflexion collective entre les apprenti.e.s architectes, Hervé Le Meur le conseiller technique de la tyrolienne ainsi que l'équipe pédagogique et les coordinateurs du chantier qui intègrent le projet après cette assemblée.

Tou.te.s les apprenti.e.s présent.e.s ce grand jour pour le projet, sont resté.e.s jusqu'au bout de la journée, impressionnant !

« Je crois que l'on est tous impressionnés par ce travail de recherche et d'action interdisciplinaire. Les enfants ici ont fait de l'histoire, de la géographie, de l'aménagement de territoire, de l'architecture... Ça nous fait réfléchir sur le quartier », un habitant.

*L'apprentie Rose du centre de loisirs Paul Lafargue, présente le projet de tour d'observation, espace de départ de la tyrolienne.*

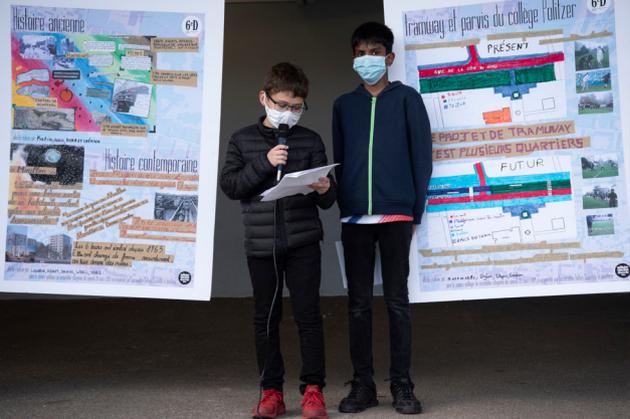
Après les 6<sup>e</sup>D, au tour des enfants de Paul Lafargue d'exposer leurs pistes de conception de la tyrolienne sur la friche "Un tramway nommé désir". Rappelons que parmi toutes les propositions soumises par les enfants et le Collectif Ruffins Ensemble, c'est la tyrolienne qui a récolté le plus de votes lors de l'assemblée citoyenne organisée à distance en mars.

Les enfants passent par équipe et présentent les différents sujets étudiés : l'implantation, l'espace de départ-tour d'observation, la nacelle et l'espace



*L'assemblée citoyenne se termine sur la friche "Un tramway nommé désir". Photo d'Hervé Boutet (Est-Ensemble).*





Les apprentis Hugo et Abinadab présentent les affiches de leur classe, à l'assemblée réunie ce samedi 29 mai 2021. Photo à gauche d'Hervé Boutet (Est-Ensemble).



L'apprenti Ismaïl présente le projet du parvis.



Hélène Hatzfeld, montreuilloise et membre du bureau de didattica, prend note des noms des participant.e.s



# vocabulaire

architecte

du grec, *arkhê*, commencement, commandement, et *tektôn*, charpentier.

assemblée  
citoyenne

Définie dans le cadre de la convention entre didattica et le Collectif Ruffins Ensemble : cette instance rassemblera sur la base du volontariat des habitant.e.s (...), des travailleurs et usagers des structures sociales et culturelles du quartier (...) des parents d'élèves des établissements et centre de loisirs impliqués, des élus et des agents des collectivités territoriales responsables des projets urbains du quartier...

## Poème flot - De vie de milliers d'ans

des  
décimo verso

« Mon intranquillité, il est vrai, n'affole pas le Temps !  
Je n'ai, pour L'en parer, qu'un trop frêle tourment,  
Mon amour ne sera qu'une dévotion de milliers d'ans,  
Mais, solide et joviale pour Lui, il sent à lui s'unir  
D'éternels partisans : la lune les nuages et les vents.

Julián De Moraga

un poète nous observe

Ruffins

# didattica

association loi 1901  
agrée jeunesse et éducation populaire  
école nationale supérieure  
d'architecture de paris la villeite  
114 avenue de Mandre 75019 paris  
infos@didattica-asso.com  
www.didattica-asso.com  
siret : 444 298 806 000 19. ape : 913e

« Vous êtes en train de faire ce que Tillemont a fait, vous êtes en train de construire un morceau de la future histoire de notre ville. Vous avez un rôle à jouer dans la façon dont la ville doit changer. C'est votre ville, c'est votre avenir. »,

**Gaylord Le Chequer, premier adjoint délégué à l'urbanisme à la ville de Montreuil.**

Journal réalisé par Sirandou Soukouna et Léa Longeot. Relecture par Léo Piednoël.

imprimé par Philippe Muinos de Media graphic, Paris 19<sup>e</sup>

édité par l'association didattica et publié en ligne : <http://www.didattica-asso.com>



*Les apprenti.e.s architectes du centre de loisirs Paul Lafargue prennent la parole à tour de rôle.  
De gauche à droite : Zahra, Zeineb, Tesnime, Adam, Victoire, Jahlann, et Marie-Ange.*



*L'apprentie Zahra présente la tour d'observation.*



*L'apprentie Inès présente le projet du parvis.*



*L'exposition des huit premiers numéros du Journal des ateliers, sous le préau du collège.*



*Le maire pose des questions sur les activités pratiquées par les élèves de la classe de 6<sup>e</sup>D, représentées sur la carte.*