



ATELIER PEDAGOGIQUE D'ARCHITECTURE

SOMMAIRE

- L'Association DIDATTICA 3
- La proposition de L'atelier 4
- Présentation des acteurs 5
- Objectifs de l'atelier 7
- Organisation des séances de l'atelier 9
- Budget de l'atelier11



ATELIER PEDAGOGIQUE D'ARCHITECTURE

L'association DIDATTICA

Didattica est une association loi 1901 qui a été fondée en 2001 au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Elle rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs en sciences humaines, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants de toutes disciplines qui travaillent à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie. Elle a pour objet statutaire d'« encourager le développement de la sensibilité à l'architecture et à l'aménagement et de contribuer à l'émergence du citoyen créatif et à la lutte contre les inégalités ». Son objectif est de « soutenir les acteurs de la vie scolaire, associative, politique et les habitants dans l'appropriation de leur environnement, dans le développement de connaissances et dans la participation à des projets ». Il s'agit, pour ses membres, de donner accès à la création, en tant que celle-ci permet l'apprentissage de savoirs et savoirs faire, l'émancipation individuelle, et favorise ainsi une citoyenneté créative. La méthode de didattica peut être résumée autour de deux orientations : la pédagogie du projet et le projet pédagogique.

Les domaines d'activités et compétences de l'association didattica sont :

- ateliers pédagogiques et participatifs de création, notamment architecturale et organisation d'événements culturels et scientifiques
- développement de recherches
- édition d'ouvrages et de dvd
- mise en réseaux et mutualisation

Le projet associatif de didattica est rythmé en trois temps : le temps de l'action architecturale pédagogique démocratique (ateliers pédagogiques et participatifs et événements), le temps de la mutualisation (réseaux, séminaire et centre de ressource) et le temps de l'écriture (recherches et édition).

Association didattica

École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre 75019 Paris

01 53 72 84 50 - didattica.asso@gmail.com - <http://didattica.reseau2000.net>

Association agréée Jeunesse et éducation populaire

et affiliée à la Ligue de l'enseignement

Siret n° 444 298 806 000 19

Code APE : 913E

Contact : Elise Macaire, présidente de l'association

06 37 70 78 12 / 01 53 72 84 62



La proposition de l'atelier

L'atelier proposé dans ce cadre est un atelier pédagogique d'architecture en collège qui nécessite des interventions régulières auprès d'élèves dans un cadre scolaire :

Collège Jacques JORISSEN
48-68 avenue des Martyrs de Châteaubriant
93700 Drancy

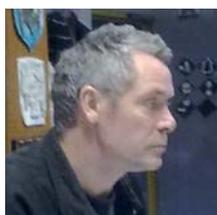
Concevoir et transformer des espaces de vie dans le collège, être architecte de son collège :

- Le collectif de l'atelier : échanges à partir des expériences singulières de chacun dans la relation à l'architecture (la sensibilité à l'architecture de chacun) et approche culturelle de l'architecture et du territoire (l'architecture, un patrimoine de l'humanité) par l'histoire, l'anthropologie et la sociologie (accès à des connaissances)
- Analyse spatiale du collège : le collège, son architecture et son environnement (approches sensible, géographique, historique, sociodémographique, du collège et de son quartier...), réalisation de maquettes et de documents cartographiques
- Analyse des pratiques quotidiennes des espaces du collège : potentialités et dysfonctionnements (initiation à l'enquête, l'observation et à l'analyse des matériaux récoltés)
- Formulation collective de propositions de programme et organisation du débat dans le collège : aménagements, installations, nouveaux lieux, création d'espaces de débat dans le collège
- Production d'esquisses : initiation à la conception architecturale, sensibilisation à l'architecture écologique, approche des matériaux
- Restitution du ou des projets : exposition ou installation et débat dans le collège sur les propositions formulées dans l'atelier

Présentation des acteurs



Cédric BLEMAND



Francis HOUDIN



Hiassine MERAH



Léa LONGEOT



Elise MACAIRE

Equipe d'encadrement de l'atelier

Cédric BLEMAND Intervenant de l'atelier pédagogique d'architecture, association didattica

Etudiant en Master architecture à Paris La Villette
Diplômé en arts plastique à l'université de Paris 8
formateur en design industriel

Francis OUDIN Coordinateur artistique de l'atelier pédagogique d'architecture

Professeur d'Arts plastiques au collège Jacques JORISSEN.

Hiassine MERAH Coordinateur technique de l'atelier pédagogique d'architecture

PLP -G.I.S.M Champ préprofessionnel SEGPA au collège Jacques JORISSEN.

Conseil pédagogique de l'association didattica

Léa LONGEOT Membre du Conseil d'Administration de l'association didattica

Architecte DPLG, directrice administrative, pédagogique et artistique de l'association didattica (Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette-ENSAPLV), doctorante au LET- Laboratoire Espaces Travail (Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette).

Elise MACAIRE Présidente de l'association didattica

Architecte DPLG, maître-assistante associée à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne, chercheuse au LET, membre du comité d'orientation du Ramau - Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (réseau de la recherche architecturale et urbaine).



ATELIER PEDAGOGIQUE D'ARCHITECTURE

Curriculum vitae de l'intervenant

Parcours professionnel et de formation

2009 _ 2010	: Master d'Architecture / ENSA Paris La Villette (Paris)
2008 _ 2009	: Designer / Création de l'Atelier doukou architectures (Paris / Pointe-à-Pitre)
2006 _ 2008	: Licence d'Architecture / ENSA Paris La Villette (Paris)
2005 _ 2006	: Enseignant en Arts / Collège Vincent CAMPENON Basse-Terre (Gpe)
2004 _ 2005	: BTS Design d'espace / EFFICOM (Paris)
2004 _ 2005	: Dessinateur-Projeteur à l'agence Architecte [A] (Paris)
2003 _ 2000	: DEUG et Licence d'arts plastiques_ Université de Paris 8 (Saint-Denis)
1999	: Baccalauréat Littéraire - Arts plastiques / Lycée Poirier de Gissac (Gpe)

Compétences

ARCHITECTURE	: Relevés et plans de bâtiments / Esquisses de projets d'architecture/ Images de synthèse / Maquettes de projet.
DESIGN	: Création de mobilier/ Agencement intérieur/ Agencement paysager.
GRAPHISME	: Création de logo / Charte graphique / Cartes de visite / Curriculum vitae / Book
ARTS	: Peinture / Sculpture / Dessin/ Installations / Happenings.
MOYENS	: VectorWorks Architect, Indesign, Photoshop, Images de synthèse.(Macintosh)

Atouts

LANGUES	: Anglais
DIVERS	: Permis B

Contacts

EUROPE	: 1, Allée Django REINHARDT 93430 Villetaneuse FRANCE : +33 674 28 06 72 Paris
ANTILLES	: Route de Bourgueuil Palmiste 97180 Sainte-Anne GUADELOUPE : +33 690 37 05 40 Guadeloupe

Email: contact@doukou.fr - Site web: www.doukou.fr

Les objectifs de l'atelier

- Proposer aux élèves de 3^{ème}, de s'approprier leur espace de vie scolaire (le bâtiment collège) en l'intégrant dans une démarche artistique. Comprendre ce qui existe, le représenter et en débattre. Permettre aux élèves de s'autoriser à une expression artistique sur un devenir de leur collège.
- Rencontre avec un architecte pour proposer aux élèves une approche de l'architecture par ses différents domaines d'activités (sciences et techniques, sciences sociales et humaines, démarches plastiques, techniques de représentation)
- Proposer aux élèves de se confronter à des œuvres de création par des visites et des ateliers.
- Objectif du projet dans ses grandes lignes :
 - Construire le collectif de l'atelier : échanges à partir des expériences singulières de chacun de l'architecture
 - Analyse spatiale du collège
 - Analyse des pratiques quotidiennes des espaces du collège
 - Formulation collective de propositions de programme et organisation du débat dans le collège
 - Production d'esquisses
 - Restitution des projets

Ouverture culturelle prévue, en lien avec les domaines de l'atelier (visites, expositions, conférences, spectacles, concerts, films...) :

Visites de sites :

- Accueil d'un architecte dans la classe (CAUE 93)
- Visites et ateliers à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris
- Visite du mur végétal du musée du Quai Branly

Les objectifs de l'atelier

Modalités d'évaluation prévues :

- Evaluation du taux de participation des élèves à l'atelier
- Evaluation des compétences acquises par les élèves dans le domaine (un livret de compétences sera réalisé et complété durant le projet)
- Présentation des productions de l'atelier (dessins et maquettes) au cours d'expositions dans des lieux différents

Répartition des tâches entre les enseignants et les partenaires :

- Francis Oudin s'attachera à développer la création artistique par l'architecture et Hiasine Mérah travaillera la composante technique de l'architecture.
- L'association didattica aidera les deux professeurs dans le travail du collectif de l'atelier, mais également à développer les liens entre l'environnement, l'Art, l'Architecture, l'histoire. Elle installera une démarche réflexive sur les espaces du collège. Didattica sera à même d'accompagner les élèves participant à l'atelier dans la réalisation du projet pédagogique d'architecture.

Le partenariat avec le CAUE 93 sensibilisera les élèves à la profession d'architecte.

Le partenariat avec l'Académie de Créteil permettra la diffusion du projet de l'atelier auprès des autres établissements à travers l'académie.

Annexe :

Organisation détaillée des séances de l'atelier pour la phase 1 :
« production d'une esquisse d'architecture »

PLANNING SOMMAIRE DES SEANCES DE L'ATELIER D'ARCHITECTURE					
CALENDRIER					
Jour	Janvier 2010	Jour	Février 2010	Jour	Mars 2010
11	Prise de contact: Présentation de l'atelier, organisation des groupes de travail.	1	Travaux pratiques volumétriques 1: Initiation au travail volumétrique par la maquette d'architecture.	8	Analyse de la présentation publique: Correction et adaptation des projets en fonction des remarques de la séance publique de présentation.
18	Approche architecturale: Analyse du bâtiment, repérage photographique du collège, définition des thématiques du projet.	8	Travaux pratiques planimétriques 2: Atelier de projets thématiques et mise en situation graphique des propositions liés à la réflexion architecturale.	15	Préparation au rendu final 1: Finalisation des mises en page, maquettes, support de présentation des projets thématiques définitifs.
25	Travaux pratiques planimétriques 1: Initiation aux principales représentation du dessin d'architecture.	15	Travaux pratiques volumétriques 2: Mise en forme volumétrique des propositions par la maquette d'architecture.	22	Préparation au rendu final 2: Correction et optimisation de la présentation des projets thématiques définitifs.
		22	Optimisation et validation des projets: Validation des projets thématiques et mise en forme des projets définitifs. Présentation publique des projets.	29	Préparation au rendu final 3: Présentation Finale des planches et maquettes de présentation des projets thématiques.
			VACANCES D'HIVER		

NB: L'organisation de ce planning pourra subir des modifications sous réserve et compte tenu de l'aptitude des élèves à valider les séances.
Cédric BLEMAND - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette en partenariat avec l'association Didactica et le collège Jacques JORRISSSEN - Janvier 2010

Description de 11 séances :

Séance 1 4 Janvier Prise de contact

Elle consistera à la description des activités et des objectifs de l'atelier. Dans un second temps d'en définir les thématiques de projets architecturaux envisageables afin de créer des groupes d'études dans lesquels pourront s'inscrire les élèves pour faciliter l'avancée du travail au sein de l'atelier.

Séance 2 11 Janvier Approche architecturale

Il s'agira à partir d'un fond de plan à l'échelle 1 :100 (ou échelle adaptée à un format facilement transportable), de repérer les différents points d'interventions sur le bâtiment du collège. Des prises de vues photographiques permettront de travailler sur ces interventions et de définir une stratégie de projet d'architecture.

Séance 3 18 Janvier Travaux pratiques planimétriques 1

Ce cours initiera les élèves aux différents modes de représentation de l'architecture en plan afin qu'ils organisent leurs idées de projets en dessin. Des fiches « aide-mémoire » seront mises à leur disposition.

Annexe :

Organisation détaillée des séances de l'atelier pour la phase 1 : « production d'une esquisse d'architecture »

Séance 4 25 Janvier Travaux pratiques volumétriques 1

La maquette d'étude est un outil indispensable pour la réflexion sur le projet d'architecture. Un exercice d'apprentissage à la maquette permettra aux élèves de faire connaissance avec cette technique de travail.

Séance 5 1er Février Travaux pratiques planimétriques 2

Après l'initiation au dessin d'architecture en plan (séance du 18 01 2010), les élèves communiqueront leurs idées de projet sur papier. Ces dessins seront corrigés et améliorés avec l'aide du personnel encadrant.

Séance 6 8 Février Travaux pratiques volumétriques 2

Les idées de projets seront mises en forme par le biais de la maquette d'étude qui permettra de faire évoluer le travail des élèves. Il y aura donc une transversalité entre le dessin et la maquette.

Séance 7 15 Février Optimisation et validation des projets

Durant cette séance, les travaux des élèves seront soumis à une avant présentation sommaire. Cette présentation sera l'occasion de corriger les éventuelles erreurs de représentation ou de cohérence afin de permettre la bonne finalisation des projets. Les projets seront présentés aux autres élèves afin qu'ils participent et donnent leurs opinions sur les projets de leurs camarades.

Séance 8 8 Mars Analyse de la présentation publique

La séance suivant la présentation publique sera le moment d'intégrer les différentes remarques des autres élèves du collège aux différents projets, dans la mesure du possible. Les travaux seront optimisés afin d'entamer la phase définitive de l'atelier : la finalisation en vue du rendu final.

Séance 9 15 Mars Préparation au rendu final 1

Les projets thématiques ayant été corrigés, optimisés et validés, la dernière étape sera de mettre en forme les travaux afin de les communiquer au grand public. Il s'agira alors de travailler sur la qualité esthétique des travaux autant sur les plans, ou images éventuelles que sur les représentations volumétriques (maquettes). Ce travail de finition pouvant nécessiter un temps important, les séances 10 et 11 sont prévues pour pallier aux carences liées aux difficultés pouvant être rencontrées lors de cette phase de finalisation.

Séance 10 22 Mars Préparation au rendu final 2

(Voir séance 9)

Séance 11 29 Mars Préparation au rendu final 3

(Voir séance 9)