

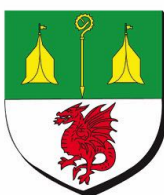
didattica

association loi 1901
agrée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
144 avenue de Flandre 75013 paris
didattica.asso@gmail.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 290 606 000 19, age : 913e

Bilan d'activités

2025

architecture
éducation
démocratie
didattica



avec le soutien
de la Ville de Montreuil

Mécénat de
l'entreprise Hermès

● LA RESERVE DES ARTS
POUR UNE CRÉATION CIRCULAIRE ET SOLIDAIRE



PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS
Liberté
Égalité
Fraternité

Vœux 2025 de l'association didattica

Pour bien commencer la nouvelle année 2025...



... prenez une percée de pleine lune du loup
ajoutez une poignée de soulèvement de la terre
et une touche jaune vif de la révolution
ajoutez quelques gouttes de parfum de la résistance
et quelques épices chaudes de l'amour
puis déposez le tout sur quelques étoiles
et laissez cuire, laissez cuire... dans le feu de l'âme
de la nuit jusqu'à l'aube des jours heureux.

D'après un poème de
Kujtim Paçaku, poète,
écrivain, musicologue,
comédien, journaliste
rom de Prizren (Kosova
/Cossovie) décédé
le 17 mai 2018.

Table des matières

association	4
Objet, objectifs et méthode	4
Activités	4
Comité	5
Membres d'honneur	6
Partenaires 2025	6
actions architecturales pédagogiques démocratiques	8
La bonne aventure du tramway	8
Résidence d'étudiant.Es en milieu rural : former à l'implication des habitants	84
Atelier avec les enfants de l'école élémentaire de Ressons-le-Long	107
Recherche	110
Chapitre d'ouvrage	110
Interventions dans des séminaires	111
diffusion	114
Site internet	114
Facebook	115
Ventes de livres	116
écho	117
Articles de presse	117

association

OBJET, OBJECTIFS ET METHODE

L'association didattica rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants. Fondée en 2001 au sein de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'association travaille à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie et co-élabore ses projets autour d'une transversalité des savoirs et des compétences. Elle est agréée jeunesse et éducation populaire et est affiliée à la Ligue de l'enseignement. L'association développe des projets dans différentes régions en France et ses actions sont portées par les membres résidents dans des territoires urbains et ruraux. Avec l'organisation d'ateliers d'architecture et de création, et l'organisation d'événements culturels, artistiques et scientifiques, l'association didattica encourage le développement de la sensibilité à l'architecture et à l'aménagement de tout un chacun, et contribue à l'émergence d'une citoyenneté créative et à la lutte contre les inégalités.

ACTIVITES

Montage de projets pédagogiques et coopératifs de création

- Ateliers pédagogiques et coopératifs (participatifs) d'architecture, d'urbanisme et de création artistique
- Événements culturels scientifiques et artistiques (débat, séminaires, expositions, installations, rencontres...)
- Créations artistiques (films, vidéos, performances, textes...)

Formation et recherche

- Accueil de stagiaires et de volontaires
- Contributions à des formations
- Contribution à des colloques, rencontres professionnelles et séminaires de recherche
- Publication d'articles, réalisation de mémoires de master et de thèses

Edition

- Création d'une collection d'ouvrages et de DVD « Architecture institutionnelle »
- Mise à disposition de travaux réalisés par l'association, notamment en téléchargement sur internet

Centre de ressources

- Documentation spécialisée « architecture éducation démocratie »
- Conseil et accompagnement de projet

COMITE

Léa Longeot, co-fondatrice et coordinatrice de l'association didattica depuis 2007, architecte DPLG (mémoire de diplôme "Création d'un espace cinématographique et démocratique. Processus de projet vers une œuvre collective et politique"), master de philosophie à Paris VIII-Vincennes (mémoire de diplôme "Histoires de politique. Pratiques du métier d'architecte dans ses rapports aux pensées politiques"), elle est apprentie chercheuse (trois ans de thèse de doctorat d'architecture "Réinvention de la démocratie dans la commune et par le cinéma"), pédagogue vidéaste rédactrice éditrice graphiste et productrice.

Elise Macaire, co-fondatrice et co-présidente de didattica, architecte DPLG et docteure en architecture (thèse "L'architecture à l'épreuve de nouvelles pratiques. Recompositions professionnelles et démocratisation culturelle"), elle est [enseignante-chercheuse au LET](#) - Laboratoire Espaces Transformations de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (Ensaplv). Elle pratique l'analyse institutionnelle et la sociologie de l'intervention. Elle est également membre du collectif [Chemin de transverse](#) qui propose un service de conseil, d'expertise et d'accompagnement aux collectivités dans une perspective de démocratisation de l'architecture et de l'urbanisme.

Karine Durand, co-fondatrice et membre du comité actif de didattica, architecte DPLG, master maîtrise d'ouvrage en urbanisme et aménagement environnemental et paysager, actuellement professionnelle indépendante en architecture urbanisme et programmation participative (organisation de workshops, visites architecturales et découverte land art, ateliers pédagogiques d'architecture...), elle est également formatrice en Arts Appliqués aux métiers aux Compagnons du devoir à Tours (37).

Hélène Hatzfeld, vice-présidente de l'association, docteure en science politique, agrégée de lettres classiques, elle a enseigné les sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et celle de Paris Val de Seine, et a animé un Groupement d'Intérêt Scientifique qu'elle a créé au Ministère de la Culture et de la Communication, au sein du département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie sur le thème "Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales".

Sandra Snorrason, co-présidente, diplômée en licences de Géographie et de FLE, a mené diverses activités professionnelles dans l'artisanat, le maraîchage, le paysage, l'enseignement primaire aux Antilles françaises, l'animation musicale et théâtral pour jeunes enfants... et activités associatives dans les domaines social et culturel depuis trente ans. Elle a participé notamment à la création et à l'animation de lieux collectifs autogérés à Toulouse et dans la région toulousaine. Depuis 2020, elle développe une activité de correction et de transcription à son compte. Membre de didattica depuis 2012.

Julián De Moraga, membre du comité de didattica, collaborateur de l'Amassada Rromani Transversale du projet de film « Rroms et Occitanie en France » de Léa Longeot à didattica. Peintre, troubadour, chanteur et co-fondateur du groupe de flamenco electrónico [EL ÚLTIMO GRITO](#).

Isabelle Genyk de France, membre du comité actif didattica depuis 2017, architecte DPLG et docteure en architecture, sa thèse "Les Espaces de la mort à l'hôpital, entre réinvention et persistance", l'a conduite à rejoindre le [Laboratoire Espaces Transformations \(LET\)](#) de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-

La Villette (Ensapl) et à diriger ensuite deux recherches sur les collaborations entre artistes et architectes dans la conception d'espaces funéraires et religieux en milieu hospitalier et dans les projets urbains. Elle enseigne le projet en licence, est responsable pédagogique de la formation HMONP à L'ENSA Normandie et développe une activité de praticienne notamment sur les espaces de travail.

Franck Buffeteau, nouveau membre du comité de didattica en 2021, architecte-urbaniste, metteur en scène, fondateur d'EntrEliEux, est spécialisé dans l'identification des spécificités d'un territoire. Membre du collectif **Chemin de transverse**, il se veut être facilitateur et "impulseur" de processus qui soient partagés et appropriés pour l'émergence de récit commun. Il a mis en place les ateliers de révélation qui trouvent échos auprès des cités (notamment Les Petites Cités de Caractère® à la recherche de fondement dont l'habitant est ambassadeur.

Mathieu de France, membre actif du comité de didattica depuis 2021, il conjugue une activité de consultant en ressources humaines et de photographe et c'est à ce dernier titre qu'il participe régulièrement à certains des workshops organisés par l'association, en rédigeant des articles accompagnés de photographies sur le blog dédié. Son engagement auprès de didattica est motivé par le souhait de participer de manière active à des actions participatives et collectives au plus proches des territoires.

Conseil d'administration et bureau de l'association

Elise Macaire, co-présidente

Sandra Snorrason, co-présidente

Hélène Hatzfeld, vice-présidente

MEMBRES D'HONNEUR

Gustave Massiah, a soutenu la fondation de l'association didattica en 2001 à l'école d'architecture de Paris La Villette qu'elle-même il avait fondé en 1970 et où il a été enseignant jusqu'à sa retraite. Ingénieur des Mines de Paris et économiste formé à L'École nationale de la statistique et de l'administration économique ParisTech (ENSAE ParisTech), il a été président du Centre de recherche et d'information pour le développement (CRID), galaxie d'associations d'aide au développement et de soutien aux luttes des pays du Sud et vice-président d'ATTAC de 2003 à 2006. Il est l'un des fondateurs du Centre International de Culture Populaire (CICP) à Paris, et est toujours membre du Conseil scientifique de Attac-France et membre du Conseil international du Forum social mondial.

PARTENAIRES 2025

Associations

- Association Ekopolis
- Association Céméa d'Ile de France
- Association Extramuros
- La réserve des arts

- Association Le sens de l'humus
- La petite forêt urbaine des Murs à pêches
- Mômes des Ruffins
- Rues et cités
- Les Lez'arts dans les murs
- Association Aeri
- Ligue de l'enseignement de Paris
- Les Gardiens du feu (Laboratoire cinématographique itinérant)
- Association 3quatre
- Maison du Brésil Trattoria

Établissements et institutions

- Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires (ANCT), Préfecture de la Seine-Saint-Denis et Établissement Public Territorial (EPT) Est Ensemble, Contrat de ville, Quartiers 2030
- Grand Paris aménagement (gestionnaire du foncier de l'État)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSAN)
- Chaire EFFET (ENSAPLV)
- Laboratoire Espaces Travail (LET-LAVUE)
- Collège Politzer de Montreuil-sous-Bois
- Accueil loisirs élémentaire Paul Lafargue de Montreuil-sous-Bois
- École élémentaire Daniel Renoult
- Caisse d'Allocations Familiales de Seine-Saint-Denis, Publics et territoires
- Cinéma intercommunal Le Méliès de Montreuil
- Archives municipales

Collectivités

- Commune de Montreuil-sous-Bois
- Région Ile-de-France, Urbanisme transitoire
- Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Agir In Seine-Saint-Denis et Parcours d'éducation à la ville et au patrimoine
- Etablissement public territorial (EPT) Est Ensemble, occupations temporaires TempO'
- Commune de Ressons-le-Long, Haut de France

Privés

- Entreprise Hermès, mécénat d'entreprise
- EntrEliEux (architecte urbaniste metteur en scène, Charente-Maritime)
- Léo Lhermitte (architecte-scénographe pédagogue, Ile de France)
- Basile Manguin (architecte-constructeur pédagogue, Ile de France)
- Maxime Priet (urbaniste-menuisier pédagogue, Ile de France)
- Manon Truong (architecte-constructrice, Ile de France)
- Elise Guignard (architecte-constructrice, Ile de France)
- Antéo Caselli (le Grenier film, Ile de France)

actions architecturales pédagogiques démocratiques

LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

Une action pédagogique et démocratique d'éducation populaire en architecture et paysage a débutée en 2024 à Montreuil-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, dans la continuité de l'action « Un tramway nommé désir ».

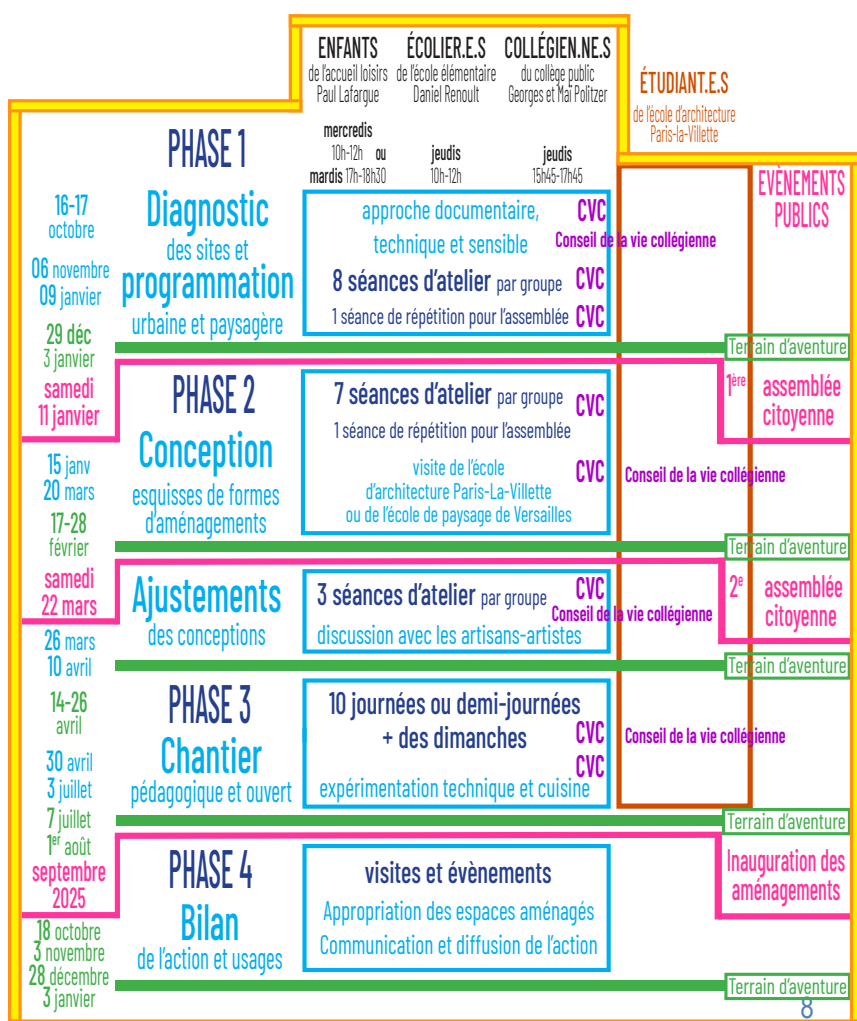
« La bonne aventure du tramway » est né du projet de pérennisation de « La Tyrolienne du tramway » qui fut lauréat du Budget participatif du Département de la Seine Saint-Denis en décembre 2022. De nombreuses personnes du quartier avaient voté et grâce à elles, le résultat des votes avait été un grand succès : le projet était arrivé en 14^e place sur 180 projets déposés dans tout le département. Puis durant toute l'année 2023, il a fallu trouver les moyens de sa réalisation. L'association didattica signa deux conventions d'occupation précaire à la fin de l'année 2023, l'une avec le département et l'autre avec l'État pour construire la Tyrolienne et animer ce nouvel espace nommé dorénavant : Terrain de la bonne aventure.

2024
2025

Ateliers pédagogiques
de création urbaine



LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY



Le chantier de la tyrolienne est raconté dans le bilan d'activités 2024, ainsi que le démarrage du projet de La bonne aventure du tramway, avec un Terrain d'aventure et trois ateliers de création urbaine hebdomadaires parallèles dans trois institutions d'éducation du quartier Ruffins-Le Morillon de Montreuil : l'accueil loisirs Paul Lafargue, l'école élémentaire Daniel Renoult, et le collège public Georges et Mai Politzer. La première phase du processus pédagogique a eu lieu en 2024. Elle consistait au travail de diagnostic des sites de projet et de programmation urbaine et paysagère : arpentage, repérage et état des lieux – approche sensible et documentaire, mise en forme et prédiction d'avenir – apprentissage d'outils de représentation spatiale, construction d'une maquette – courbes de niveaux, topographie et enquête historique, dessin de coupe urbaine et définitions de notions – l'espace public, les communs et la propriété privée, programmation urbaine et histoire – passé, présent, futur. Nous vous invitons à consulter le bilan 2024.

ÉQUIPES dédiées à la réalisation du projet

ÉQUIPE DES ATELIERS

- **Léa Longeot**, architecte DPLG (2007), co-fondatrice de didattica (2001) et coordinatrice générale du projet : **direction et formation des membres des équipes**, pédagogue des ateliers, scribe photographe, CDD à temps plein (18 mois)
- **Léo Lhermitte**, jeune diplômé en architecture à ENSAPLV (2024), **architecte-pédagogue des ateliers**, auto-entrepreneur (octobre 2024-octobre 2025)
- **Basile Aillet**, jeune diplômé en paysage à l'INSA Centre Val de Loire (2024), **paysagiste-pédagogue des ateliers**, CDD à temps plein (12 mois)
- **Justine Yannou**, jeune diplômée en sciences politiques (Rennes) et urbanisme à l'École d'urbanisme de Paris (2024), **scribe des ateliers**, volontaire en service civique du 1er janvier au 30 novembre 2025, temps partiel
- **Selya Souid**, étudiante en licence de psychologie, **scribe des ateliers**, volontaire en service civique du 15 décembre au 15 octobre 2025, temps partiel

ÉQUIPE DU TERRAIN D'AVENTURE (TA)

- **Léa Longeot**, coordinatrice générale du projet, encadrement de l'équipe du Terrain d'aventure
- **Elsa Lavecot**, jeune diplômée en médiation culturelle (2024), assistante à la coordination du projet, référente Terrain de la bonne Aventure et animatrice, CDD à temps partiel (11 mois)
- **Basile Aillet**, jeune diplômé en paysage à l'INSA Centre Val de Loire (2024), animateur sur le TA
- **Yahya Diaby**, professeur de danse à l'association ELPIZO, ancien animateur du Terrain d'aventure de la Raffinerie sur la friche « Un tramway nommé désir », a participé à toutes les sessions du TA (2024-2025), auto-entrepreneur
- **Selya Souid**, étudiante en psychologie, volontaire en service civique du 15 décembre au 15 octobre 2025, animatrice sur le TA, temps partiel
- **Justine Yannou**, jeune diplômée en sciences politiques (Rennes) et urbanisme à l'École d'urbanisme de Paris (2024), volontaire en service civique à partir du 1er janvier au 30 novembre 2025, animatrice sur le TA, temps partiel
- **Larbi Gadi**, comédien, ancien animateur du Terrain d'aventure de la Raffinerie sur la friche « Un tramway nommé désir », a participé à la dernière session de juillet, en remplacement de Yahya Diaby
- **Bassiré Tirera Mody**, lycéen du quartier, animateur à la dernière session de juillet (avec une journée de formation), en CDD à temps plein pendant 1 mois (juillet 2025)
- **Rania Belila**, étudiante en master d'architecture (ENSAPLV), a participé bénévolement à deux journées de la session d'avril avec une journée de formation préalable
- **Héloïse Tournier**, étudiante en master d'architecture (ENSAPLV), a participé bénévolement à une journée de la session d'avril

RENFORTS CHANTIERS

- **Guilhem Dusserre**, étudiant en licence d'architecture (ENSAPLV), stagiaire pendant 1 mois (septembre 2024, chantier de la tyrolienne)
- **Basile Manguin**, jeune diplômé en architecture à ENSAPLV (2024), architecte-constructeur-pédagogue des chantiers de La bonne aventure du tramway, auto-entrepreneur (mai, juin, juillet, septembre, octobre 2025)
- **Maxime Priet**, jeune diplômé en sciences politiques et urbanisme, en cours de formation CAP menuiserie, urbaniste-menuisier-constructeur et pédagogue du 13 mai 2025 au 1er août 2025 et début septembre (chantiers de La bonne aventure du tramway), auto-entrepreneur

- **Marie Brunet**, étudiante en master d'architecture (ENSAPLV), stagiaire pendant 4 mois dont 3 mois pour le projet (mai, juin, et début juillet 2025, chantiers de La bonne aventure du tramway)
- **Hiba Lamti**, étudiante en licence d'architecture (ENSAPLV), stagiaire pendant 1 mois (juillet 2025)
- **Salma Nasri**, étudiante en licence d'architecture (ENSAPLV), stagiaire pendant 1 mois (septembre 2025, chantiers de La bonne aventure du tramway)
- **Manon Truong**, jeune diplômée en architecture (ENSAPLV), architecte-scénographe-constructrice, auto-entrepreneuse (septembre, octobre 2025, chantiers de La bonne aventure du tramway)
- **Élise Guignard**, jeune diplômée en architecture (ENSAPLV), architecte-scénographe-constructrice, auto-entrepreneuse (septembre, octobre 2025, chantiers de La bonne aventure du tramway)

TOURNAGE DES ASSEMBLÉES CITOYENNES ET DE LA FÊTE DE LA TYROLIENNE

- **Nathan Tangui**, réalisateur, a déjà coopéré avec didattica pour l'étalonnage et le mixage du film « Le cheminement de nos désirs » réalisé par Léa Longeot, a filmé deux assemblées citoyennes (2 journées en janvier et mars), association Les Gardiens du feu, laboratoire cinématographique itinérant (facture)
- **Antéo Caselli**, chef opérateur, a filmé la fête de la tyrolienne, 1 journée (septembre), auto-entrepreneur

ÉQUIPE DE TOURNAGE AU TERRAIN D'AVENTURE

- **Justine Fournot** (monteuse du film « Le cheminement de nos désirs », réalisé par Léa Longeot),
- **Nathan Tangui** (réalisateur), **Romain** (chef opérateur) et **Maeva** (prise de son), association Les Gardiens du feu, laboratoire cinématographique itinérant, première semaine de juillet (facture) ; le film sera diffusé dans le courant de l'année 2026

Création de quatre emplois en CDD : trois temps pleins et un temps partiel

Accueil de deux volontaires en service civique : un de 10 mois et l'autre de 11 mois

Accueil de six stagiaires : trois stages de master de 4 mois (gratifié), et trois stages de licence d'un mois

Collaboration avec quatre architectes constructeurs : auto-entrepreneurs

TOTAL temps bénévole : 3171 heures

Ce projet a entraîné didattica vers des chemins qui n'étaient pas prévus au départ mais qui s'avèrent très cohérents avec les valeurs que défend l'association. En effet, **didattica fut la gestionnaire, la coordinatrice et l'animatrice du Terrain de la bonne aventure, en plus de son projet pédagogique d'ateliers de créations urbaines** ambitieux de ce lieu dédié à l'enfance. L'association n'a pas vocation à animer un lieu mais peut développer une stratégie de pérennisation. Avec cette responsabilité de maintien d'un lieu sur la durée, et donc de sa pérennisation, didattica peut ainsi accompagner sur le long court, la communauté locale vers l'arrivée du tramway. Non seulement, le tramway sera le nouveau transport public du quartier mais aussi nous ferons notre possible pour que le Terrain de la bonne aventure du tramway soit aussi un nouveau lieu culturel dédié à l'enfance. Qu'ils soient indissociables. **L'association aura gagné une lutte de longue haleine pour davantage de démocratie dans les quartiers populaires et davantage de structures d'éducation pour accompagner cette jeunesse pleine de besoins et de créativité.**

A la rentrée de janvier 2025, il s'agissait pour les enfants et adolescent.e.s des ateliers, de préparer l'assemblée citoyenne du 11 janvier qui permettait de décider des aménagements futurs du Terrain de la bonne aventure et du parvis du collège Politzer, à partir de leurs propositions.

Préparation des discours

ASSEMBLÉE CITOYENNE DU 11 JANVIER

séance 9
8 janvier

12 ENFANTS
de l'accueil loisirs
Paul Lafargue

séance 7
9 janvier

20 ÉCOLIERS
de l'école élémentaire
Daniel Renoult

séance 4
9 janvier

4 COLLÉGIEN.NE.S
du collège public
Georges et Maï Politzer





Au cours de cet après-midi d'assemblée citoyenne, les enfants ont eu le plaisir d'exposer leurs propositions d'aménagements aux habitant·es et acteur·ices du quartier des Ruffins-le Morillon, et ainsi les soumettre au débat, puis au vote.



Ce moment fut aussi l'occasion pour des étudiant·es du cours de master "Des situations d'usages aux situations de projet. Urbanisme participatif et conception architecturale" de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette encadrés par une équipe enseignante au complet ce jour, de partager leurs travaux d'étude sur l'avenir urbain et paysagé du quartier. Ils ont su susciter l'intérêt de toutes et tous. Toutes ces propositions s'appuyaient sur une exposition digne d'architectes et de paysagistes. Se côtoyaient une multitude de maquettes, de plans, de photographies aériennes, de dessins, de carnets de bord... issues du travail des

enfants du quartier et des étudiant·es. À l'issue de cette assemblée, les aménagements qui ont été votés en premier par le public sont : une cabane dans les arbres pour le Terrain de la bonne aventure et un espace pour les filles pour le parvis du collège.



Retour de l'assemblée citoyenne

RÉSULTATS DES VOTES
POURSUITE MAQUETTE

séance 10
15 janvier

12 ENFANTS
de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Retour de l'assemblée citoyenne

RÉSULTATS DES VOTES

séance 8
6 février

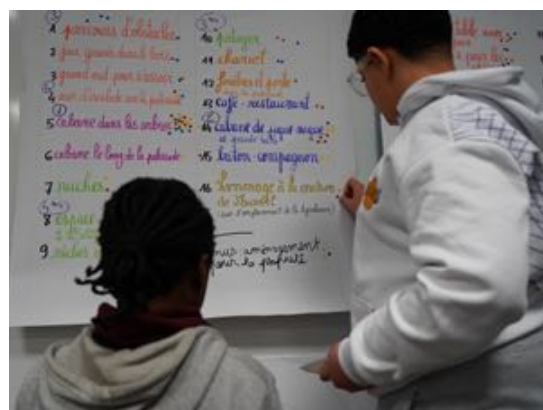
20 ÉCOLIERS
de l'école élémentaire
Daniel Renoult

séance 5
16 janvier

3 COLLÉGIEN.NE.S
du collège public
Georges et Maï Politzer



DÉBAT
EN FORME
DE JEU DE
CARTES ET
BÂTON DE
PAROLE
POUR
DÉFINIR
CE QU'EST
UN
ESPACE
POUR LES
FILLES



ATELIERS de création urbaine dans trois institutions d'éducation

PHASE 2 – Co-conception des aménagements et ajustements

Programme de la cabane dans le marronnier **POURSUITE MAQUETTE**

séance 11

22 janvier

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Votes au Conseil de la Vie Collégienne

FINITIONS FAÇADE URBAINE

séance 6

23 janvier

13 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Le principal du Collège
Abdel-Nasser Laroussi-Rouibate

La Conseillère principale d'Education
Louise Maire



ETUDE de références architecturales et paysagères

A PARTIR DE THÈMES LIÉS À L'ESPACE POUR LES FILLES

séance 9
13 février

20 ÉCOLIERS
de l'école élémentaire
Daniel Renoult



Visite de l'école d'architecture de Paris La Villette

EMPRUNTER DES LIVRES SUR LES CABANES DANS LES ARBRES

séance 12
29 janvier

12 ENFANTS
de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Choix et propositions à partir des références

séance 10
6 mars

19 ÉCOLIERS
de l'école élémentaire
Daniel Renoult

EXPERTISE DES THÈMES : confort, égalité, protection,
convivialité, plantes, ornementation et couleurs



Plan et élévation du parvis du collège

MESURES ET DESSINS

séance 7
30 janvier

2 COLLÉGIEN.NE.S
du collège public
Georges et Maï Politzer



Analyse de références architecturales

A PARTIR DE THÈMES LIÉS À LA CABANE DANS LES ARBRES

structure porteuse, circulations verticales, parois, couvertures,
ouvertures, ornements, mobilier, éco-convivialité

séance 13
4 février

12 ENFANTS
de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Esquisse de projets d'aménagement

ABRIS/AGORA, VÉGÉTATION ET CHEMINEMENTS

séance 11

13 mars

19 ÉCOLIERS

de l'école élémentaire
Daniel Renoult



Diagnostic du parvis du collège

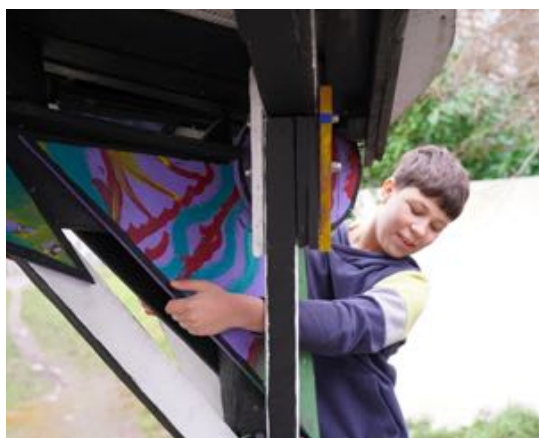
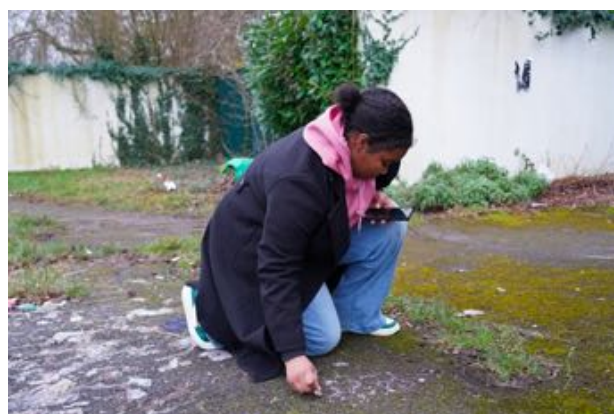
VÉGÉTATION ET CALPINAGE DU SOL

séance 8

6 février

4 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Analyse du marronnier

séance 14

12 février

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue

DESSIN DE SA RAMURE ET SA POSITION



Préparation des discours

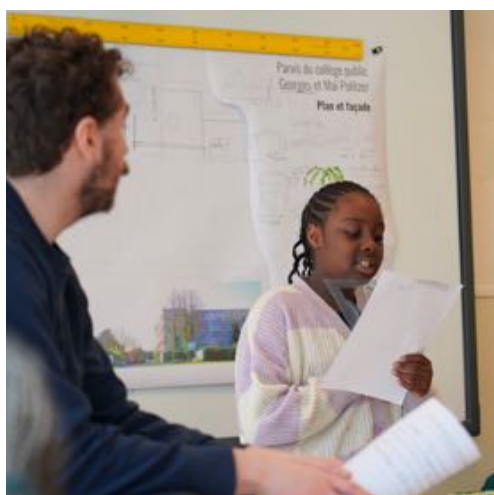
pour l'ASSEMBLÉE CITOYENNE DU 22 MARS

séance 12

20 mars

20 ÉCOLIERS

de l'école élémentaire
Daniel Renoult



Diagnostic du parvis du collège, fin

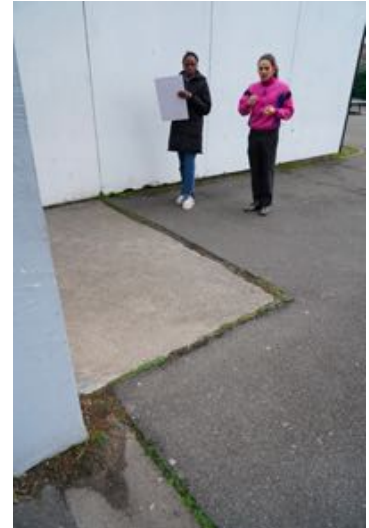
DISCUSSION SUR L'ESPACE POUR LES FILLES

séance 9

13 février

2 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Esquisse du projet de cabane

RÉFÉRENCES ET DESSINS

séance 15

5 mars

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Choix de références et esquisse de projet

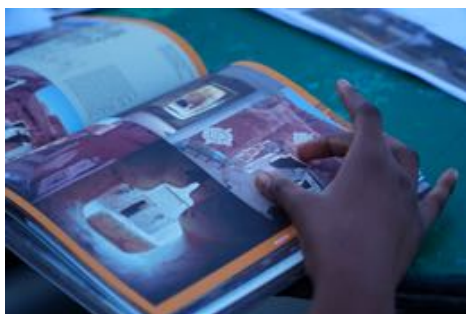
DISCUSSION SUR L'ESPACE POUR LES FILLES

séance 10

5 COLLÉGIEN.NE.S

6 mars

du collège public
Georges et Maï Politzer



Précision de l'esquisse de projet

RÉFÉRENCES ET DESSINS

séance 16

12 mars

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Choix de références et esquisse de projet

DISCUSSION SUR L'ESPACE POUR LES FILLES

séance 11

13 mars

5 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Préparation des discours

pour l'ASSEMBLÉE CITOYENNE DU 22 MARS

séance 17

18 mars

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Préparation des discours

pour l'ASSEMBLÉE CITOYENNE DU 22 MARS

séance 12

20 mars

5 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



assemblée citoyenne

LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

architecture
éducation
démocratie
didattica

bienvenue
à toutes et tous

SAMEDI 22 MARS

5 rue Paul Lafargue

près de l'accueil loisirs
Paul Lafargue

15h

pour discuter
et décider
des formes
des projets votés

proposées par les enfants
de l'accueil loisirs Paul Lafargue
de l'école élémentaire Daniel Rémoult
du collège Georges et Henri Politzer

UN ESPACE
POUR LES FILLES

Parvis
du collège public
Poltzer

UNE CABANE
DANS LES ARBRES

Baronnier
du Terrain
de la bonne aventure

Contact : infos@didattica-asso.com



avec le soutien
de la Ville de Montreuil



Région
Île de France



Est
Ensemble
Grand Paris

seine saint-denis
13 DÉPARTEMENT



Agence
d'urbanisme
de la Seine-Saint-Denis



SERVICE
CIVIQUE



Le 114



Le 114



Pendant cette journée, **les enfants et adolescents étaient nombreux (18)** à se mobiliser pour présenter le travail qu'ils ont effectué, avec l'aide de l'équipe pédagogique de l'association didattica.

Les enfants de l'Accueil de loisirs Paul Lafargue ont détaillé auprès de l'assemblée leurs différentes idées de formes, à travers des croquis et références et une maquette en terre, pour l'aménagement de la **cabane dans le marronnier du Terrain de la bonne aventure**.

Les élèves de CM1/CM2 de l'école Daniel Renoult ainsi que les collégien·nes du collège Georges et Maï Politzer ont, quant à eux, détaillé leurs différentes idées de formes avec, eux aussi, des esquisses et des références, pour l'aménagement de **l'espace pour les filles sur le parvis du collège Politzer**. Le principal de cet établissement public d'enseignement secondaire partenaire, monsieur Abdel-Nasser Laroussi-Roubate, était présent pour donner son avis sur les pistes exposées.

Leur travail, aussi dense que pertinent, a été sublimé par la scénographie de l'exposition de leurs travaux, réalisée par des **étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, encadrés par leurs enseignants** Antoine Petitrenaud (architecte), Olivier Jeudy (plasticien vidéaste & philosophe) et Luis Lopez (sociologue). **La présence de représentant·e.s des Céméa et chercheur·e sur le mouvement des Terrains d'aventure**, a aussi donné une résonance à l'évènement dépassant le quartier et même la ville.

Les apprenti·es architectes-paysagistes ont fait preuve d'une éloquence impressionnante, devant un auditoire particulièrement attentif et très réactif aux différentes propositions. Cet évènement était une étape cruciale du projet, puisqu'il a permis aux jeunes apprenti·es de faire valider leurs idées par les habitant·es, travailleur·euses, élu·es du quartier. Ils et elles peuvent maintenant préciser leurs propositions et donc passer sereinement à la dernière étape du processus et non des moindres : la fabrication des aménagements pendant les journées de chantier pédagogique !

Cette assemblée citoyenne a également été l'occasion d'inviter monsieur Gaylord Le Chéquer, le premier adjoint au Maire de Montreuil, délégué à la ville résiliente, à l'urbanisme et aux espaces publics, à communiquer des informations sur le calendrier des travaux du tramway dans le quartier. Il a aussi bien sûr réagi aux propositions des apprenti.e.s.



Conseil de la Vie Collégienne

CHOIX ET DÉCISIONS
COMME À L'ASSEMBLÉE CITOYENNE

séance 13

27 mars

15 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Visite de l'école de paysage de Versailles

séance 18

2 avril

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue

séance 13

2 avril

11 ÉCOLIERS

de l'école élémentaire
Daniel Renoult

séance 13

2 avril

4 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Visite du Sens de l'humus

COMPOSER UNE PALLETTE VÉGÉTALE

séance 15

3 avril

18 ÉCOLIERS

de l'école élémentaire
Daniel Renoult



Plan et échelle 1

TESTS DE POSITIONNEMENT DES AMÉNAGEMENTS

séance 15

3 avril

4 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Maï Politzer



Visite du Vaisseau, haut lieu de cabanes dans les arbres

DISCUSSION ET ANALYSE

séance 18

9 avril

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs
Paul Lafargue



Plan de plantations

séance 16
10 avril

19 ÉCOLIERS
de l'école élémentaire
Daniel Renoult

MARQUAGE AU SOL ET DESSINS



Mises en scène et réflexion

SITUATIONS DE L'ESPACE POUR LES FILLES

séance 16

10 avril

3 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public
Georges et Mai Politzer



ATELIERS de création urbaine dans trois institutions d'éducation

PHASE 3 – Chantier pédagogique et ouvert



CHANTIER PÉDAGOGIQUE et ouvert MAI, JUIN, JUILLET 2025

les mercredis matin de 10h à 12h sur le TERRAIN de la Bonne Aventure 1 rue Juliette Doin
les jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h30 sur le PARVIS du collège POLITZER 27 rue de la Côte du Nord

cabane dans le marronnier par les enfants de l'accueil loisirs Paul Lafargue



prochain
Terrain d'aventure
du 7 au 31 juillet
2025

espace pour les filles par les enfants du collège Georges et Mai Politzer et de l'école Daniel Renoult



didattica
association loi 1901
après concertation et médiation publique
pour l'élaboration d'un projet
d'architecture de pays à l'échelle
du quartier de la gare TGV pour
l'association didattica associa
www.didattica-associa.com
01 39 39 39 39 11 00 11 00

LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY



espace pour les filles sur le PARVIS du collège POLITZER







Dans le cadre des ateliers de création urbaine, les écolier.e.s de Daniel Renoult et les collégien.ne.s de Politzer ont conçu « **l'espace pour les filles** » pour le parvis du collège. Pour ce projet d'architecture et de paysage, l'équipe pédagogique de didattica a dû s'adapter et imaginer une méthode spécifique et inédite de co-conception afin de définir de façon collective et coopérative entre les enfants et adolescent.e.s, ce qu'est « un espace pour les filles ».

Une membre de l'équipe pédagogique en service civique, Justine Yannou, jeune diplômée en sciences-politiques et urbanisme, scribe des ateliers, a été désignée comme référente de la thématique du genre dans l'espace public. Elle fut chargée de préparer la documentation spécifique pour alimenter ce travail en atelier et développer une vigilance particulière à ce thème dans le cadre du travail de co-conception architecturale et de paysagère. Voici les résultats ambitieux de tout ce processus :



PAYSAGE : multiples espaces paysagers (avec choix d'essences de plantes), offrant pour certains des espaces d'intimité et parsemés sur l'ensemble du parvis avec création de bancs en arc de cercle

ARCHITECTURE ET DESIGN : abri rond avec couverture en forme de dôme, tunnel semi-couvert avec de nouvelles plantations grimpantes, mobilier urbain, support de communication et de création, espace d'exposition et de récit...

ART : fresque multicolore au sol, au centre du parvis du collège, « Féminismes antiracistes décoloniaux dans le monde », accompagnée d'une frise détaillée affichée sur un des murs d'enceinte du parvis



Le travail paysagé sur le parvis du collège, a permis de retrouver la terre avec notamment **le débitumage de 165m²** de surface. Nous avons développé le réemploi de morceaux de bitume afin de réaliser des bordures pour les espaces plantés et réaliser un chemin en « pas japonais ». L'association didattica a commandé **60 tonnes de terre végétale, 8 tonnes de sable calcaire concassé et 8 tonnes de grave concassé** à une entreprise locale (circuit court)



Création d'un chemin de sable stabilisé, proposé par les enfants de l'école élémentaire Daniel Renoult.

Fin de chantier d'été le vendredi 1^{er} août 2025



Reprise des chantiers de La bonne aventure du tramway

septembre
octobre
2025



Les bancs en arc de cercle de l'espace pour les filles.







Journée plantations jeudi 23 octobre 2025



espace pour les filles
le PARVIS du collège POLITZER



284 plants d'une vingtaine de variétés végétales ont été commandées à un pépiniériste local (circuit court) et implantées sur **80 m² de nouveau sol créé**





cabane dans le marronnier sur le TERRAIN de la bonne AVENTURE

Au programme des premières journées de chantier fin avril 2025 : construction d'abris de chantier, nettoyage et débroussaillage, tracé de l'implantation de la cabane dans le marronnier sur le Terrain de la bonne aventure.



Fondations de la cabane dans le marronnier

VIS DE 1M20



20 vis de fondation de 1,20 mètres et de 1 mètre ont été installées pour les 20 poteaux de la cabane et de la rampe.



Structure de la cabane dans le marronnier et de sa rampe





Application d'huile de lin et d'essence de térébenthine sur le bois de palette débité et récupéré pour les arches du futur tunnel de l'espace pour les filles du parvis.



Pendant le chantier de la cabane dans le marronnier, les enfants avaient la liberté de construire d'autres cabanes sur le Terrain.



Une jeune pousse de néflier a été déplacée sur le Terrain de la bonne aventure, pour pouvoir construire la cabane dans le marronnier.



Repas de chantier cuisiné par
les enfants de l'accueil loisirs
Paul Lafargue.



- Réparation de l'escalier de la Tour d'observation
- Finalisation de l'abri de stockage
- Finalisation du garde-corps de la rampe et de la plateforme de la cabane dans le marronnier





Bilan environnementale du projet

Économie circulaire

De nombreux matériaux employés pour le chantier de la cabane dans le marronnier et des bancs de l'espace pour les filles proviennent du réemploi : don de bois de palette (entreprises locales), don de bastinges (association montreuilloise Le Vaisseau), don de poutres en plastique recyclé (Ville de Montreuil), don de barres jaune en polycarbonate (association montreuilloise Aeri).

Nous avons également été accompagné par LA RÉSERVE DES ARTS basée sur notre territoire dans le Haut-Montreuil. La réserve des arts est une association à but non lucratif qui favorise et soutient le développement d'une économie circulaire et solidaire au sein du secteur culturel, créatif et artisanal. Ils accompagnent les professionnel·les du secteur de la culture dans l'appropriation des pratiques de l'économie circulaire et le réemploi de matériaux. Nous avons en effet acheté chez eux du bois et d'autres petits matériels, comme des bâches.

L'abri et le cabinet de toilette sèche ont été entièrement construits avec des matériaux de réemploi (bois de palette, poutres, chevrons, paille, branche de noisetier, tôle) et de l'argile extraite sur place. Deux grandes bassines de récupération ont été placées sur le terrain pour récupérer l'eau de pluie provenant de gouttières. Quatre jeunes arbres mal positionnés sur le Terrain d'aventure ont été déplacés, afin qu'ils se développent de façon plus appropriée sur le Terrain.

Végétalisation et rafraîchissement

Le travail paysagé sur le parvis du collège, a permis de retrouver la terre avec notamment le débitumage de 165m² de surface. Nous avons développé le réemploi de morceaux de bitume afin de réaliser des bordures pour les espaces plantés et réaliser un chemin en « pas japonais ». L'association didattica a commandé 60 tonnes de terre végétale, 8 tonnes de sable calcaire concassé et 8 tonnes de grave concassé à une entreprise locale (circuit court) ; 284 plants d'une vingtaine de variétés végétales ont été commandées à un pépiniériste local (circuit court) et implantées sur 80 m² de nouveau sol créé, et enfin un chemin en sable stabilisé a été réalisé avec la location d'une plaque vibrante.

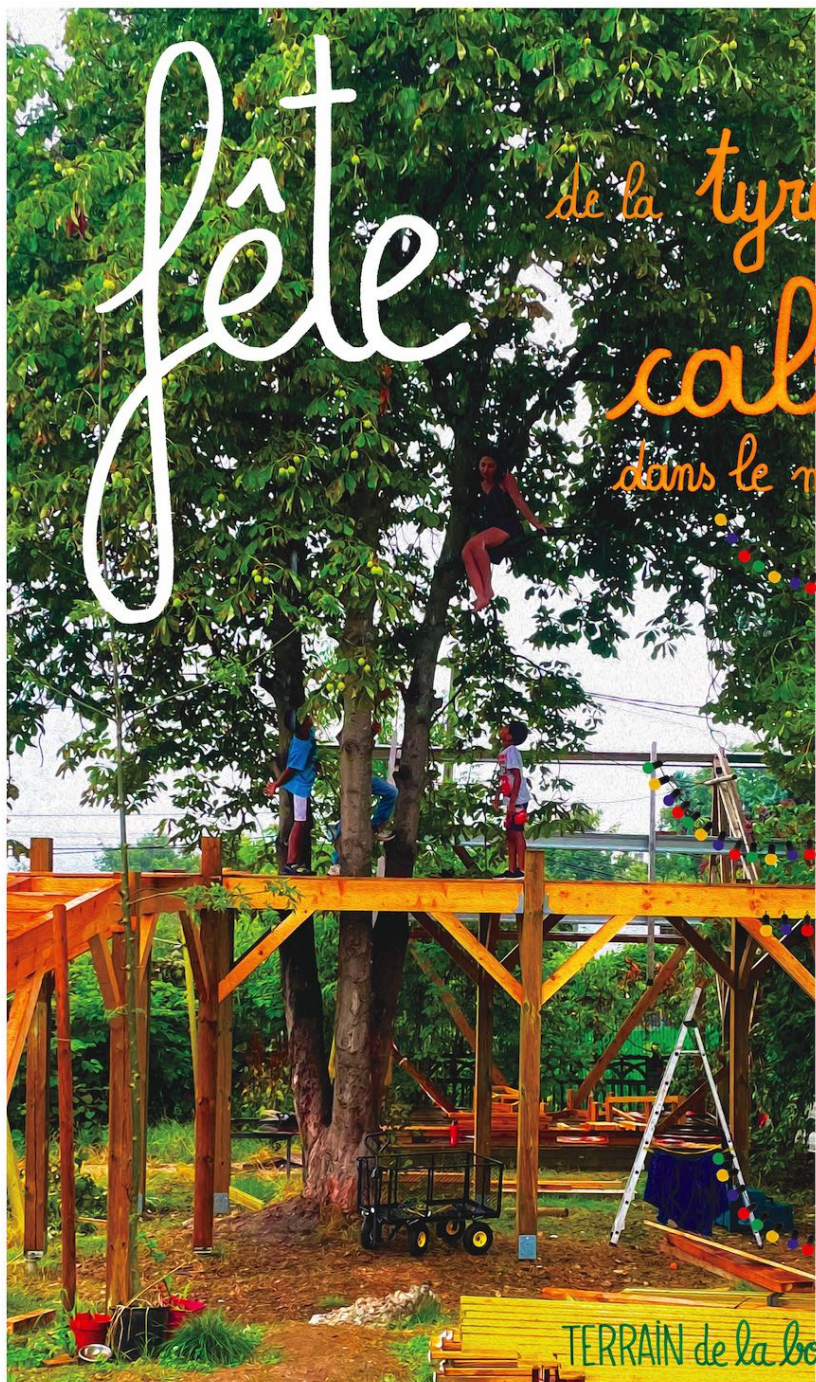
Mobilités

Tous les déplacements nécessaires pour le déroulement des deux chantiers, au sein du quartier, se sont fait à pied, à vélo, à brouette et en chariot. Non seulement cela permet de lutter contre la production CO², mais aussi cela crée une ambiance dans les rues et les espaces publics du quartier qui favorise les rencontres sociales et culturelles.

Bilan chiffré de la Bonne aventure du tramway

- Total du nombre de séances d'atelier : **50 séances** de 2 heures, 100 heures
- Total de séances de chantier pédagogique : **29 séances** de 2 heures, 58 heures

- Total des journées de chantier ouvert : **41 journées** en juillet, septembre et octobre, 287 heures
- Total de visites : **5 visites** de lieux culturels, associatifs et institutionnels et **1 sortie** à la piscine
- Total d'événements publics : **6 événements publics**
- Total du nombre d'enfants et d'adolescents qui ont participé au projet : **110**
- Total du nombre d'adultes et jeunes adultes qui ont participé au projet : **70**



architecture
éducation
démocratie
didattica

fête

de la tyrolienne
et de la
cabane
dans le marronnier

scène
ouverte
micros et clavier
à disposition
bienvenue
à toutes et tous

samedi
27
septembre
15h

TERRAIN de la bonne AVENTURE
1 rue Juliette Dodu
montreuil

didattica
association loi 1901
1 rue Juliette Dodu 93100 Montreuil
01 47 35 11 11
www.didattica.org

LA BONNE AVENTURE
DIL TRAMWAY

ASSOCIATION
FAMILIALE
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Est
Ensemble
Grand Paris

Avec le soutien de
la ville de Montreuil

seine saint denis
Département

Région
Île de France

Ministère de l'Éducation Nationale
la Seine-Saint-Denis

PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS

SERVICE
CIVIQUE



léa, basile, léo, elsa, justine, maxime de l'équipe de didattica

2024-2025



apprenti.e.s architectes paysagistes fatoumata, vladimir, gabriel, zahra, kilian, maxim, mohammed amine, yaliya, pape, victoire



partenaires

Le maire de Montreuil, le vice-président du département, l'animatrice de l'accueil loisirs P. Lafargue, le principal du collège Politzer, le directeur de l'école élémentaire D. Renoult, l'architecte enseignant et l'étudiante représentant deux cours de master de l'école d'architecture de Paris La Villette qui ont participé à La bonne aventure du tramway de didattica.



Le Maire de Montreuil et président de l'EPT Est Ensemble, Patrice Bessac

a affirmé publiquement son soutien à didattica et sa volonté de pérenniser le Terrain de la bonne aventure, lors de l'inauguration de la Tyrolienne du tramway et de la cabane dans le marronnier ceci, le 27 septembre 2025 :

« (...) il faut soutenir les initiatives du type Terrain d'aventure parce que c'est en quelque sorte un levier formidable pour le développement de nos enfants. Parce que l'on sait que plus ils imagineront, plus ils feront, comme ça a été le cas ici, des expériences coopératives ensemble, plus facile sera leur vie d'adulte parce qu'ils auront en quelque sorte appris, comme à l'école, à utiliser leur intelligence pour coopérer et ma foi, le faire dans ces espaces-là, est important. Et donc la politique de la municipalité, est de faire en sorte que ce type de lieu se développe et continue et donc de créer les conditions pour que le Terrain d'aventure, au-delà de l'aventure ponctuelle des délaissés du tramway, devienne une aventure pérenne. Et donc nous allons

naturellement vous accompagner dans cela pour que le projet se poursuive. On n'a pas fait tout cela pour que cela soit recouvert de béton. On a fait tout cela pour ouvrir des jardins, des espaces verts à travers les 5,5 hectares qui seront consacrés sur les délaissés du tramway qui ne seront pas délaissés. Vive le Terrain d'aventure, vive la tyrolienne, vive Montreuil, vive la République et vive le France ! »

BILAN du principal du collège Politzer, Abdel-Nasser Laroussi-Rouibate

Extrait

« L'association didattica a permis d'aller plus loin dans la transformation du parvis en respectant strictement le principe d'une élaboration participative et démocratique des projets. Sur cette seconde phase [la première phase était « Un tramway nommé désir »], j'ai été frappé de voir des élèves en très grande difficulté (absentéisme, troubles importants des apprentissages) se mobiliser de façon remarquable pour assister aux groupes de travail de didattica, présenter leurs réflexions lors des assemblées citoyennes et faire preuve de nombreuses compétences que le cadre scolaire ne leur permet pas toujours de valoriser. D'autant plus qu'en 2024-2025, les interventions sur le parvis ont fait écho à une large réflexion de la communauté éducative sur les espaces scolaires au sein même du collège, dans les salles de classe. Le projet partenarial avec didattica était donc non seulement pour le collège une façon d'entrer dans un dialogue fructueux avec son environnement, mais aussi d'aborder par les espaces et leurs usages la question de notre projet éducatif et pédagogique global. Des réalisations menées par nos élèves avec didattica, il restera certainement quelques installations qui donnent plus de vie à notre parvis, mais aussi de très belles réussites d'élèves qui se sont mieux approprié leur collège, ont fait d'espaces impensés des lieux explicites de partage.

Je suis convaincu que la pédagogie expérientielle, citoyenne et démocratique mise en œuvre par didattica relève d'une ambition dont le cadre scolaire traditionnel gagnerait à s'inspirer. Cette ambition nous déroute parfois, elle remet en cause les hiérarchies, fait le pari de la confiance accordée aux capacités des élèves, et à une conception de l'enfant comme sujet à part entière. »

BILAN du directeur de l'école élémentaire Daniel Renoult, Nicolas Reynaud

Extrait

« Après un premier contact entre les membres de l'association et les élèves d'une classe de CM1/CM2, le travail a commencé. Puis, les élèves ont dû faire face à une longue absence de leur professeure. Ils ont vécu des mois éprouvants avant d'accueillir une enseignante-remplaçante au printemps qui les reprendra finalement en main en partie et les emmènera vers la fin d'une année scolaire très compliquée. Ce contexte a éprouvé le groupe classe, souvent réparti dans d'autres classes de l'école, malheureusement désœuvré. Pour autant, chaque jeudi, ils avaient la certitude de retrouver les membres de l'association didattica, avec toute la motivation et le dynamisme qui les caractérisent. Ce groupe, sans ce projet-là, ne tenait plus sur rien. Pendant de très nombreuses séances, l'association didattica s'est substituée à l'absence non remplacée du personnel enseignant. Cela a donné aux intervenants une place plus importante que celle prévue initialement. Seul ce

projet de réaménagement du parvis a donné un sens à l'année scolaire de cette classe. Nous n'allons pas édulcorer l'histoire de ce partenariat ; beaucoup de séances ont été fatigantes, parfois décourageantes. Mais le projet a triomphé sur l'absence. Il a été le fil conducteur, le guide permettant à ces enfants d'une dizaine d'années de ne pas se perdre, de garder le contact avec le métier d'apprenant. Au final, si l'on peut penser amèrement à ce qu'aurait dû représenter un si bon projet, je suis sûr que les élèves garderont en mémoire didattica comme un partenaire de collaboration leur ayant permis de penser le futur parvis du collège et de panser leur sentiment d'abandon. »

BILAN de l'animatrice de l'accueil loisirs Paul Lafargue, Marianne Manquat

Extrait

« Je suis vraiment émerveillée par le parcours des enfants du centre de loisirs Paul Lafargue durant toutes ces années avec l'équipe didattica, bienveillante et tellement à l'écoute. Dès la première étape du projet cette année 2024-2025, voir ces petits chercheurs plonger dans les archives, créer leur propre banque de références et présenter leurs trouvailles aux architectes de didattica, les voir grandir et s'organiser comme des pros était très émouvant. Je remercie l'équipe qui a permis à nos enfants de s'émanciper, de prendre confiance chaque jour un peu plus en eux et devenir autonomes. Chaque enfant était respecté, son questionnement était pris au sérieux, et cela a donné une énergie palpable à tout le groupe. Fractionner l'étude du projet en plusieurs groupes d'enfants, guidés par les référents de didattica, a transformé la conception en véritable laboratoire d'idées. Comparer, analyser, débattre, puis modéliser les différentes parties de la cabane a montré à quel point la collaboration peut enrichir la créativité.

J'ai été particulièrement touchée par la prise en compte du handicap par les enfants, les totems de l'amitié, la diversité de styles de la cabane qui reprend la culture de chacun : le toit moldave, les fenêtres en ogives, les murs rouges à pois et transparents, des bas-reliefs africains, tout cela rend la cabane inclusive et pleine de sens. Enfin, la présentation publique, avec les apprentis architectes défendant leur projet devant parents et partenaires, a couronné ce travail d'une reconnaissance bien méritée. Ce projet et celui de la tyrolienne de 2020-2021 restera pour moi un exemple vibrant de pédagogie active, où recherche, conception et coopération se sont conjuguées pour faire grandir les jeunes esprits. La seule chose que je pourrais souligner c'est qu'il aurait peut-être été opportun, à certains moments, d'espacer davantage les séances afin de ne pas frustrer certains enfants qui ne pouvaient pas participer à des sorties et autres activités du centre. »

BILAN des enseignants du Séminaire de master « Art Architecture et Territoires d'expérimentation », Olivier Jeudy, Antoine Petitrenaud, Luis Lopez, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette

Extrait

« Dans le cadre de notre séminaire de recherche en master, nous proposons aux étudiant.e.s de développer des projets d'intervention plastique et architecturale sur différents sites et plus particulièrement depuis l'année

dernière, début octobre 2024, sur le terrain de la bonne aventure à l'angle des rues Juliette Dodu et des Ruffins. Des expérimentations matérielles et recherches sur des processus constructifs alternatifs sont menées sur le site. En élaborant des scénographies d'espaces, il s'agit de générer de nouvelles lectures du lieu et de son territoire environnant, de révéler, de rendre visible des imaginaires potentiels. Notre approche phénoménologique d'un site par l'action, par la pratique des matières et des matériaux à l'échelle 1, la création de jeux d'espace, la mise en œuvre de performances ou de dispositifs matériels évolutifs, modulables, transformables..., vise à requestionner l'existant, à produire des phénomènes spatiaux, à mettre en jeu des ambiances et des situations construites, à faire différentes expériences éphémères ou plus durables du lieu, en lien avec les projets à venir sur le territoire, en lien avec l'évolution du terrain d'aventure proposé par l'association didattica.

Concernant, le bilan de l'année 2024-2025 sur le terrain de la bonne aventure, nous ne l'avons pas vraiment fait car il s'agissait de premières découvertes du site et de premières amorces de déploiement matériel. Les étudiant.e.s ont surtout collaboré à la construction des cadres d'exposition pour la présentation des projets des enfants et commencé pour certain.e.s à s'intéresser davantage aux terrains d'aventure, à l'apprentissage, à des jeux et dispositifs de construction. »

BILAN des enseignants du Séminaire de master "Des situations d'usages aux situations de projet. Urbanisme participatif et conception architecturale", Bendicht Weber, Margotte Lamouroux, Valentina Moimas, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette

Extrait

« Collectivement nous avons, étudiants et enseignants, beaucoup profité de cette relation avec l'association didattica qui a permis de nouer dans le Morillon et aux Ruffins des relations avec une grande diversité de parties prenantes, et de trouver des lieux ouverts pour des travaux et des échanges sur place. (...) Le moment partagé avec les enfants encadrés par didattica nous semble avoir constitué, pour les étudiants, un défi tout particulier, car il ne s'agissait pas seulement d'écouter les enfants et de faire l'effort de comprendre leur regard et leur contribution, mais de faire en retour l'effort de s'adresser avec les présentations à ces mêmes enfants autant qu'aux adultes qui étaient présents lors de cette assemblée et de ce forum citoyen. Il s'agissait pour nous d'une situation pédagogique inédite, et qui s'est avérée, pour les trois groupes notamment qui y ont participé, comme particulièrement stimulante. »

BILAN de l'enseignant du Cours de licence « Sociologie de l'édifice public » de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette, Luis Lopez

Extrait

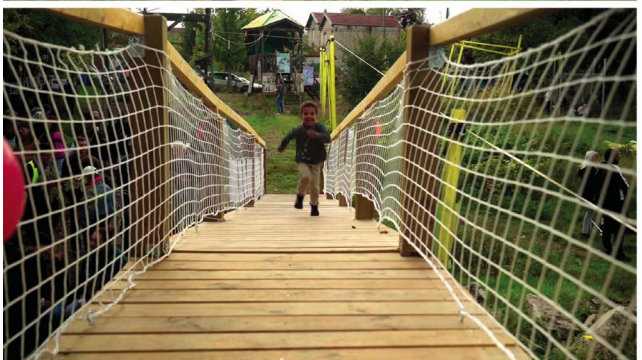
« Dans le cadre du cours de licence en L2 S4L45 « Sociologie de l'édifice public », nous avons développé un TD sur « La ville et les enfants » dans lequel 22 étudiants ont réalisé quatre séances de pratique, dans le cadre

des chantiers du terrain de la Bonne aventure du tramway et du parvis du collège Politzer. D'une durée de deux heures, les séances du TD ont permis aux étudiants d'identifier des enjeux concernant la place des enfants dans la fabrique de la ville et de l'espace public. Fruit de cet échange, une étudiante a continué la collaboration en réalisant un stage durant l'été 2025. Cette collaboration est importante dans la mesure où, elle représente un atout pour leur initiation au chantier. »

public de La bonne aventure du tramway



ambiance de l'exposition, de la tyrolienne et de la cabane



Terrain d'aventure première session des vacances de Noël

Le Terrain d'aventure, en tant qu'usage régulier du Terrain de la bonne aventure, a bien eu lieu aux vacances d'été 2024, celles de Noël 2024-2025, celles de février, celles du printemps et celles de l'été 2025. L'hiver, une quinzaine d'enfants en moyenne sont venus chaque jour et à partir du printemps 2025, la moyenne a atteint 35 enfants par jour ! Cette régularité du Terrain d'aventure tout au long de l'année scolaire a permis de rencontrer des parents et de consolider les relations dans le quartier.

De nombreuses cabanes ont été construites, des travaux d'aménagement du Terrain de la bonne aventure réalisés, des activités libres telles que la peinture furent menées, des jeux et du feu expérimentés. Des croisements ont été faits avec les petits apprenti.e.s architectes paysagistes des ateliers tout le long du Terrain d'aventure.





Terrain d'aventure deuxième session des vacances de Février









Terrain d'aventure troisième session des vacances de printemps

L'équipe d'animation de didattica s'est réunie une nouvelle fois pour accueillir les enfants en vacances du quartier des Ruffins et du Morillon de Montreuil-sous-Bois. Et cette fois-ci, ils ont été accueillis par la douceur et les couleurs printanières tant attendues du Terrain de la bonne aventure.



Entre 30 et 35 enfants sont venus en moyenne chaque jour pour profiter de l'espace et y développer leurs idées de constructions, de jeux, de créations... Quel plaisir de les voir s'épanouir au quotidien au sein d'une communauté de petits aventuriers et aventurières !



Cette session de Terrain d'aventure a été marquée par l'achèvement de la fabrication de la nouvelle tyrolienne par Hervé, le maître d'œuvre et constructeur de didattica, assisté par de nombreux et nombreuses petits bricoleurs et bricoleuses qui ont étalé 50 m³ de plaquettes forestières dans l'espace de sécurité.





Enfin : place à la glisse ! Après le crash-test d'Hervé le constructeur

Le dimanche 27 avril, petit-es et grand-es ont pu tester la tyrolienne à l'occasion de la **Rue aux Enfants** organisée par l'association **Mômes des Ruffins** rue de la Paix. Le terrain de la bonne aventure était exceptionnellement ouvert au public pour cet évènement. À nouveau, les enfants ont été mis à contribution pour présenter le terrain aux nouvelles familles. Ce fut un grand succès.

Terrain d'aventure quatrième session des vacances d'été

La première semaine a accueilli une équipe de tournage



La deuxième semaine du Terrain d'aventure a accueilli de nouvelles barres jaunes de l'AERI de Montreuil



La troisième semaine a accueilli des enfants du quartier voisin, le Bel air, accompagnés par l'équipe des Lez'arts et une soirée a permis de rencontrer les familles de nos petit.e.s aventurier.e.s





RESIDENCE D'ETUDIANT.ES EN MILIEU RURAL : FORMER A L'IMPLICATION DES HABITANTS

Une résidence PARTICIPATIVE en milieu rural

Préfigurer avec les habitants un programme d'actions et imaginer avec eux le devenir de la commune de Ressons-le-Long

À Ressons-le-Long, dans le département de l'Aisne, dans la région naturelle du Soissonnais, en région Hauts-de-France du 19 avril au 26 avril 2025

Du samedi 19 avril au samedi 26 avril 2025, des étudiants en 1^{ère} année de master de l'ENSA Normandie et de l'ENSA Paris-La Villette ont travaillé ensemble à Ressons-le-Long afin de réfléchir avec les habitants au devenir de la commune à travers son projet de territoire. Il s'agissait plus particulièrement d'identifier les enjeux de valorisation des patrimoines bâtis, naturels et immatériels, de caractériser les singularités du territoire, ses potentiels et son devenir, de contribuer à l'étude des possibilités de projets, et surtout d'impliquer les habitant.es dans la démarche de transformation du territoire. Cette résidence a été réalisée en partenariat avec la commune de Ressons-le-Long, les ENSA Normandie et Paris-La Villette, l'association didattica et l'association Petite Cité de Caractère : <https://workshopressonslelong.wordpress.com/>

L'association didattica apporte un accompagnement sur l'ingénierie participative avec la mise en œuvre d'une démarche participative : mobilisation des habitants, préparation des ateliers participatifs, pré-enquête sur les représentations habitantes du territoire et de son futur avec des ateliers réalisés avant la résidence dans les classes de l'école élémentaire ou les ateliers Révélation pilotés par le cabinet EntrELiEux, partenaire de longue date des résidences auxquelles didattica est associée.

L'équipe pédagogique

Élise Macaire, maitresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette, Isabelle Genyk, architecte, maitresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Karine Durand, architecte-urbaniste pédagogue, référente workshop à didattica, Franck Buffeteau, architecte-urbaniste metteur en scène (EntrELiEux), Harold Buffeteau designer / scénographe (EntrELiEux), Mathieu de France, photographe / vidéaste, Marie Brunet stagiaire de didattica, étudiante à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette.

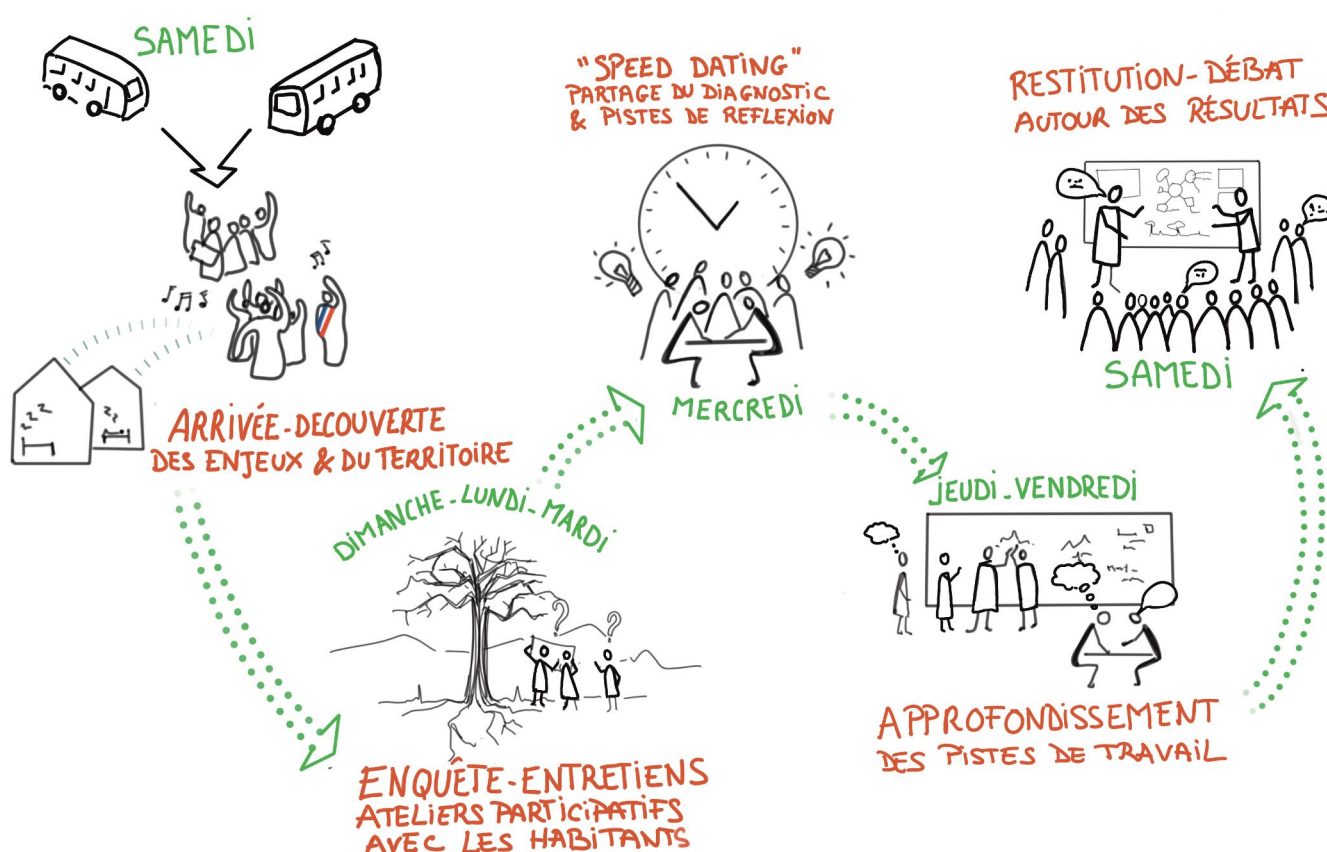
Organisation

Cette résidence a été organisée autour de différents temps forts qui ont rythmé les rencontres entre les équipes encadrantes, les étudiants, les élus et les habitants en amont et au moment du workshop. La semaine s'organise de la manière suivante :

- Un temps d'arrivée et de découverte du bourg, des acteurs et habitants du territoire. Organisation d'un séminaire pour prendre connaissance des enjeux du territoire

- Réalisation d'une enquête sur le territoire et entretien avec les habitants et les acteurs locaux référents en vue d'identifier le plus justement possible les enjeux.
- Cette phase de diagnostic mène à la formulation d'enjeux et de pistes de réflexion de projets qui sont testés le mercredi en fin d'après-midi avec les élus, les habitants, les acteurs impliqués afin d'une part d'ajuster le diagnostic et de confirmer ou infirmer les hypothèses de travail. Le débat autour des premières pistes de travail se poursuit autour d'un moment plus informel de convivialité.
- Durant les 2 jours suivants, les étudiants s'engagent dans une phase de production des projets et dans la réalisation de textes et visuels qui seront le support de la restitution finale. Durant cette phase, les habitants, selon leur motivation, peuvent venir participer aux différents ateliers.
- Enfin la dernière étape est la restitution du travail des étudiants par une présentation publique des travaux suivi d'un débat collectif. L'atelier se clôt, par un déjeuner collectif et festif.

La semaine commence ainsi avec un séminaire exploratoire posant les préalables sur les aspects thématiques, méthodologiques et territoriaux qui sont abordés dans la semaine. Un glissement progressif est opéré entre opérations de programmation et de conception jusqu'à la stabilisation de propositions formelles.



Dessin Isabelle Genyk

Planning de la semaine

Résidence d'étudiant.es
Reissons-Le-Long
Programme du 19 avril au 26 avril 2025

	Samedi 19 avril	Dimanche 20 avril	Lundi 21 avril	Mardi 22 avril	Mercredi 23 avril	Jeudi 24 avril	Vendredi 25 avril	Samedi 26 avril
	Séminaire exploratoire du workshop		Programmation participative	Programmation participative	Co-conception - Formalisation		Restitution	
9h			9h - accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	9h - mise en place
10h	9h30 - Ouverture, accueil	9h-10h Préparation des rendez-vous	9h-10h Préparation des rendez-vous	9h-10h30 - Bilan journée du mardi, organisation en groupes projets de 2 ou 3 étudiants - préparation du speed dating	9h-11h - Temps pédagogique collectif étudiants-encadrants. Bilan soirée Saint-Georges. Cadrage méthodologique du rendu			9h30 - Conférence de presse
11h	9h30-12h30 - Présentation des enjeux de la résidence et de la participation des habitants. Attendus sur le portrait et le récit de territoire - Outils et méthodes de travail	10h-12h : Chasse aux oeufs - écoquartier / Visites et entretiens - Enquêtes de terrain / 12h30 Bilan	10h-12h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	Pistes de travail dans les groupes projets - préparation du speed dating	Accueil des experts	Travail en groupe, journée formalisation		10h-12h - Restitution : présentation des travaux des étudiants
12h								12h-12h30 - Apéro -
13h	Arrivée des étudiants à 14h30 à Reissons-Le-Long	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	12h45 : Départ des étudiants
14h		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	
15h	15h - Accueil, présentation de la semaine, présentation de la commune	15h-17h30 - Visite en groupes avec les élus en 3 à 4 groupes / restitutions	14h-16h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	14h-16h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	14h-16h30 : préparation de l'atelier Speed dating	14h-16h30 : travail sur les projets avec experts	14h-16h30 - Travail en groupes, formalisation, présentation aux encadrants	
16h	16h30 - Restitution des Ateliers menés en amont de la résidence							
17h	Ateliers scolaires par les enfants							
18h	18h - Accueil des habitants hôtes	Goûter-Apéro	17h : Mise en place des ateliers 17h30-19h30 : Ateliers participatifs par les étudiant.es / Comment habiter le territoire ?	17h : Mise en place des ateliers 17h30-19h30 : Ateliers participatifs par les étudiant.es / Comment accueillir les nouveaux arrivants ?	17h : mise en place de l'atelier	17h-19h30 : travail sur les projets avec experts	17h-18h - Travail en groupes, présentation aux encadrants. Fin des travaux à 18h	
19h	Pause, conférence de presse, installation des étudiants et des encadrants	Temps pédagogique collectif étudiants-encadrants. Préparation du lundi	Bilan de la journée	Bilan de la journée	18h-20h - Soirée Saint Georges - Restitution de pistes de projets et débat avec les habitants (petits groupes qui passent 15 min par projets) - buffet -	Bilan de la journée	18h : Répétition générale	
20h	19h30 - Soirée inaugurale / Accueil des étudiant.es par les habitants.es / Découverte des cultures et traditions de Reissons-le-Long - Buffet -	Repas	Repas chez les habitants	Repas		Repas	Repas	
21h								
22h	Légende :							
	Temps de travail en cercle élargi : étudiants, encadrants, élus, partenaires, habitants, invités, etc.		Temps de travail avec les élus		Temps de travail en ateliers étudiants-habitants-experts Porte ouverte		Temps de travail étudiants et encadrants	

Récit du workshop (textes et images de Mathieu de France)

Samedi 19 avril : arrivée des étudiant.es, découverte guidée de Reissons-le-Long & soirée festive



Après plusieurs mois de préparation entre les élu.es et l'équipe encadrante, les étudiant.es arrivent dans la commune et sont accueilli.es par les élu.es de Ressons-le-Long.

Différents temps forts ont ponctué ces premières heures déjà très riches en échanges.

- Arrivée et goûter d'accueil organisé par les élu.es sur le parvis de l'église Saint-Georges
- Présentation des étudiant.es, des encadrants, des élu.es et des agent.es
- Restitution des ateliers Révélation organisés en amont de la résidence
- Restitution des ateliers conduits avec les écoliers de la commune
- Installation chez les habitant.es et dans les gîtes
- Soirée inaugurale

Arrivée et goûter d'accueil

L'arrivée des étudiant.es a été chahutée par le retard du train Paris > Laon qui a eu pour conséquence de ne pouvoir réaliser la correspondance en bus pour rejoindre la commune. Cette expérience, qui aurait dû rester anecdotique, met en lumière des dysfonctionnements réguliers constatés par les usagers qui fréquentent cette ligne. Cela illustre aussi des difficultés du quotidien pour joindre Ressons-le-Long.

Restitution des « ateliers Révélation »

Organisés en amont de la résidence, ces ateliers, qui se sont déroulés avec des habitant.es volontaires, ont permis de faire surgir et de formaliser ce qui fait les singularités du territoire pour eux. Cette démarche originale, conçue par Franck Buffeteau et co-animée avec Harold Buffeteau a été organisée les 2 et 4 avril 2025 dans la salle Saint-Georges. La restitution de ces ateliers préparatoire est portée par quatre habitants de la commune qui partagent une histoire qui serait à l'origine du nom du marais Saint-Georges. Le récit est présenté sur le site du blog de la résidence.

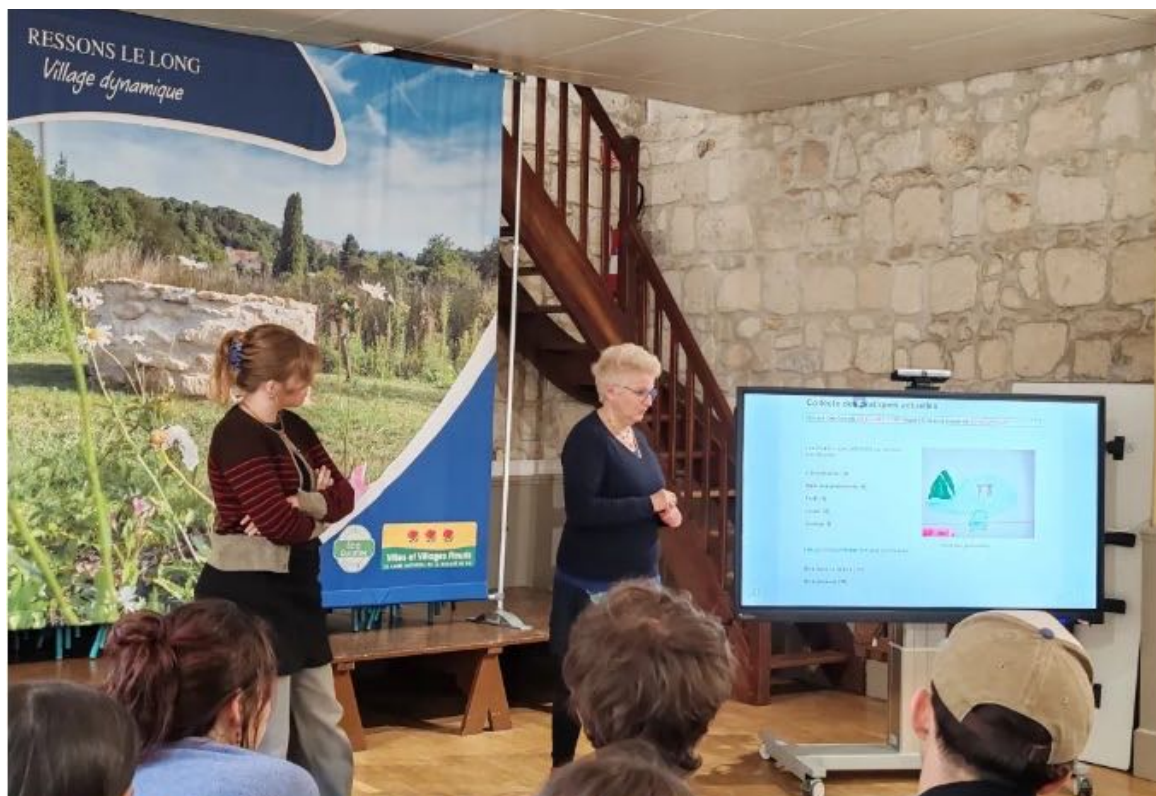


De droite à gauche sur la photographie ci-dessus : Nicolas Reberot, maire de Ressons-le-Long, Véronique Destrez, Mathieu Detain, Jérôme Lienard

Ateliers avec les écoliers la commune

Deux journées d'ateliers ont été organisées par Karine Durand et Marie Brunet avec les classes des :

- CP CE1 CE2 (âges : 7-10 ans) classe de Cindy Dupont
- Grands CE2 – CM1 – CM2 (âges : 9-12 ans) classe de Kévin Grimault



De gauche à droite : Marie Brunet et Karine Durand de l'association didattica

Ces ateliers ont cherché à faire parler les enfants sur les lieux qu'ils aiment particulièrement et sur des lieux qu'ils aimeraient avoir pour créer des « futurs désirables ». Il en est notamment ressorti un projet de **« rue pour les enfants »** qui propose la fermeture de la rue et de la réserver pour les enfants le temps d'une journée.

Le projet la rue aux enfants permettrait aux enfants de se sociabiliser dans un autre endroit qu'à l'école et la maison. Les activités proposées dans ce cadre doivent respecter le partage de la rue et ses multiples usages, favoriser l'activité physique, sportive, dans le respect de la tranquillité des riverains et de l'accessibilité de tous à l'espace public. Dans l'idéal tous les usages peuvent cohabiter. Leur mise en place vise à recréer un lieu de vie libéré des voitures sur une journée.

Soirée inaugurale

Cette soirée est organisée par les élu.es et rassemble autour d'un buffet chaleureux les habitant.es et les étudiant.es. Cette soirée est très importante pour lancer officiellement la résidence et créer rapidement du lien. Un premier exercice consiste à briser la glace en quelques minutes. Les convives sont répartis de part et d'autre sur des chaises et sont invités à se présenter en 10 secondes à la personne assise en face d'elle. Toutes les 20 secondes, chacun se décale et se représente à nouveau, ce qui provoque un « joyeux bazar ».



La soirée se termine par un quizz historique.



Dimanche 20 avril : fédérer le groupe et découvrir Ressons-le-Long



Cette première journée permet aux étudiant.es de découvrir le territoire de différentes manières complémentaires. Le maire présente la commune et ses enjeux. Dans l'après-midi, les élus organisent différentes visites. La cohésion d'un groupe de 24 étudiant.es issu.es de différentes écoles, cultures et pays est un challenge important à adresser. L'équipe encadrante présente aussi différents outils pour faciliter la prise de notes lors des enquêtes de terrain et des entretiens avec les élu.es et les habitant.es.

Créer de la cohésion au sein du groupe

Réunir des étudiant.es de deux écoles différentes, qui ne se connaissent pas tous et les faire travailler en groupes durant une semaine est un vrai défi. L'équipe encadrante propose un exercice complémentaire des présentations de la veille : se mettre par groupe de deux, dessiner son binôme, lui demander ses passions et mettre tout cela sur un post-it.

Identifier les compétences de chacun

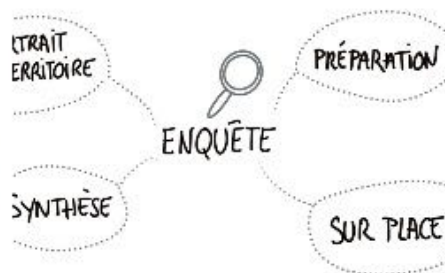
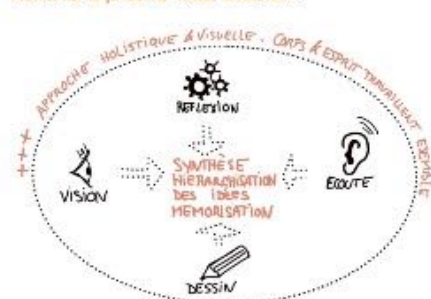
En complément de cet exercice, les étudiant.es sont invité.es à identifier leurs compétences et à les partager au groupe. Cette identification et ce partage sont indispensables pour que les travaux, qui sont réalisés collectivement, mobilisent les forces de chacun.



Des méthodes complémentaires de facilitation graphique pour prendre des notes et formaliser les enjeux durant la résidence

Réaliser des entretiens, prendre des notes, formaliser et enfin restituer les connaissances apprises durant la journée devant le groupe : autant d'activités importantes qui nécessitent une méthode singulière pour capter l'essentiel et partager la « substantifique moelle ». Isabelle Genyk et Harold Buffeteau partagent différents outils et invitent les étudiant.es à les mettre en pratique durant la résidence.

Intérêt de la prise de notes visuelles ?



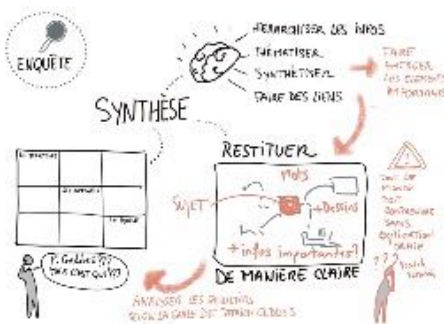
Outils d'expression graphique durant la résidence ?



Atelier ou speed dating : faire interagir les habitants à partir d'une carte de gommettes



Atelier ou speed dating : faire une carte mentale avec les habitants



Exemple du cours dispensé par Isabelle Genyk de France

Comprendre les enjeux de la commune

Nicolas Reberot, maire de Ressons-le-Long, présente la commune et ses enjeux aux étudiant.es. Ce temps d'échanges permet aux étudiant.es :



- De comprendre l'ancrage de la commune dans le territoire, à l'échelle du département, de la région ou plus largement,
- De découvrir les grandes dates de son histoire et des personnages remarquables,
- D'appréhender les enjeux majeurs auxquels la commune est confrontée.
- Après cette présentation, les étudiant.es font une première restitution de leur compréhension des enjeux.



Cartographie du territoire, d'après Patrick Gueddes

Aller à la découverte de Ressons-le-Long et son territoire

Les élu.es ont organisés différentes visites pour les étudiant.es qui sont réparti.es en groupes. Au terme des visites, un temps de partage des connaissances entre l'ensemble des étudiant.es est prévu.

Les photographies ci-dessous restituent une partie de ces visites.

Visite de l'écoquartier





Découverte des alentours de la commune



Les étudiant.es à la rencontre des habitant.es durant la chasse aux œufs.



Ressons-le-Long vu de la N31

21-22 avril 2025 : poursuivre les rencontres, approfondir les connaissances et poser les éléments du diagnostic

La connaissance du territoire et de ses habitants est une première étape indispensable pour les étudiant.es avant de proposer des pistes de projet. (...) Il s'agit de comprendre de manière la plus précise et la plus complète possible les usages du quotidien pour aller travailler, se divertir, accompagner les enfants à l'école, pratiquer du sport ou s'investir dans une association.



Lundi 21 avril, les étudiants vont à la rencontre des enfants et des habitants durant la chasse aux œufs de Pâques.



Rencontre avec David Balet, président de l'association de sauvegarde de l'abbaye Notre-Dame de Valsery



Temps de rencontres avec des habitants et des représentants d'associations



Jardins familiaux proches de la mare aux grenouilles et Jardingle



Visite de la ferme du Haut et de l'ancienne distillerie



Temps de rencontre avec les habitants : comment habiter le territoire ?



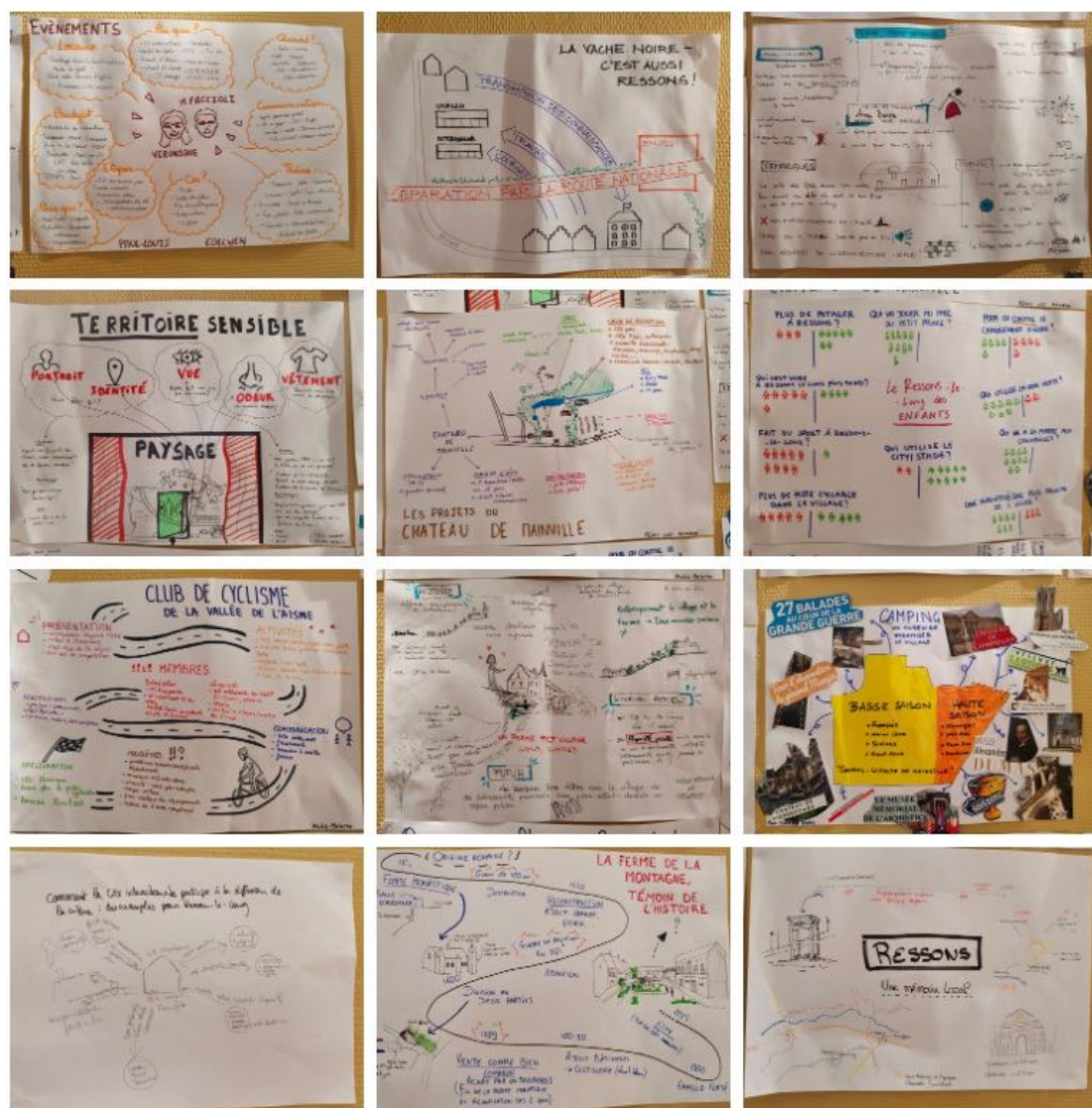
Mardi 22 avril Rencontres et diagnostic



Rencontre avec Violaine Savatier, propriétaire du château de Mainville



Poser les éléments de diagnostic : des panneaux présentent la synthèse des entretiens et des visites réalisés par les étudiant.es. Cette formalisation permet de poser des éléments de diagnostic et de les partager avec l'ensemble du groupe.



Extraits des éléments de diagnostic

Temps de rencontre avec les habitants : comment accueillir les nouveaux habitants ?



23 avril : du diagnostic au premières pistes de projets présentées aux habitant.es lors d'une soirée « speed dating »



Passer du diagnostic à la préparation des projets qui seront présentés samedi 26 avril lors de la restitution, tel est l'enjeu de cette journée située à mi-parcours de la résidence. Accompagné.es par l'équipe encadrante, les étudiant.es doivent impérativement passer du constat aux propositions, ce qui nécessite une étape cruciale d'analyse et de formulation des questions et enjeux spécifiques à adresser.



Cette restitution est aussi une occasion pour mettre en pratique la prise de notes suivant la méthode de facilitation graphique présentée dimanche 20 avril.



En haut et en bas à gauche : prise de note par Harold Buffeteau. En haut à droite, Marie Brunet. En bas à droite : Malorie Meilleur

Revoir la carte du territoire pour formuler les questions et problématiser les enjeux



Ci-dessus : Elise Macaire et Isabelle Genyk de France accompagnent les étudiant.es lors de l'exercice de formulation des enjeux du territoire

Présenter des premières pistes de travail aux habitant.es et recueillir leurs réactions durant la soirée « Speed dating »

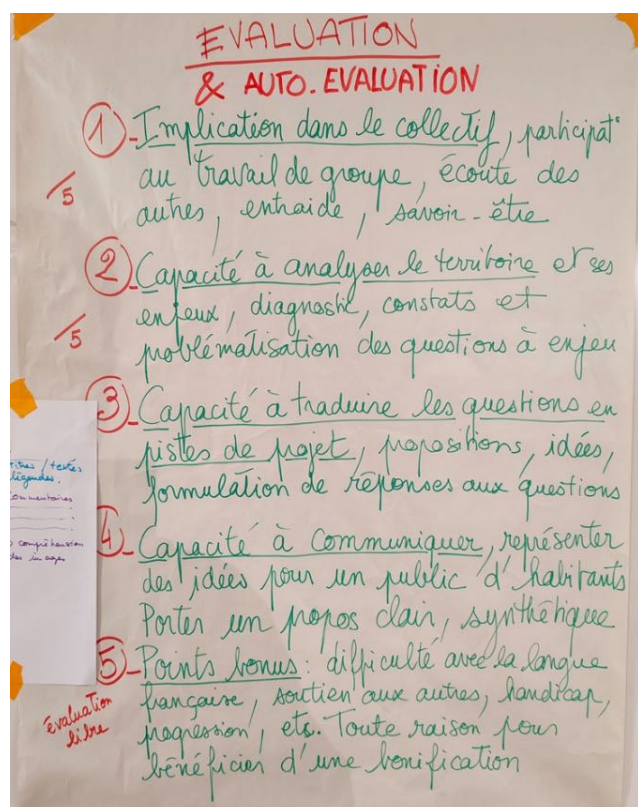
L'approche participative est au cœur de la démarche de la résidence. Après avoir réalisé leur diagnostic, les étudiant.es formalisent des premières pistes de projets et les présentent à des élu.es et des habitant.es lors d'une soirée rythmée. Les étudiants présentent leurs propositions aux habitant.es qui changent de table toutes les 12 minutes.





24 & 25 avril : formalisation des propositions de projet en vue de la restitution

Les rencontres et les visites sur sites sont désormais terminées, à l'exception des représentants du CAUE de l'Aisne et de Communauté de commune Retz-en-Valois qui sont venus rencontrer les étudiant.es. La soirée « speed dating » de la veille a permis aux étudiant.es de présenter aux habitant.es et aux élu.es des propositions de pistes de travail.



Jeudi 24 avril : cadrer le format de la restitution, partager les pistes de travail et les retours collectés

La journée démarre par un moment important : confirmer les critères d'évaluation et donner les consignes pour le format de la restitution finale. En effet, la résidence se déroule dans le cadre de la formation des étudiant.es.

Un format de restitution commun pour tous les groupes

La présentation des projets respecte une trame commune : partager le diagnostic et appuyer sur celui-ci, ainsi que sur le récit du territoire, les propositions de projets.

Mise en commun des retours des habitant.es après la soirée « Speed dating » de la veille



De gauche à droite : Aurélien MAZET, Styliani MARINI, Mauro HIDALGO PORO, Claire PELTIER & Elise MACAIRE



Photo de gauche : Sofia SANCHEZ VALERO, Alisa MAZORE, Wafae BERKANI, Paul-Louis LOCHARD

Photo de droite : Inès BONENFANT, Samuel LEICESTER, Tom SEGARRA, Malorie MEILLEUR

Vendredi 25 avril : terminer la formalisation et répéter la présentation du lendemain

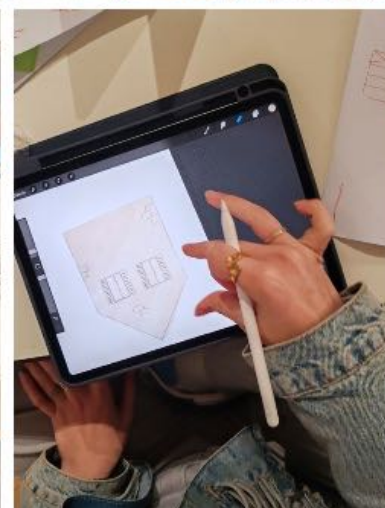
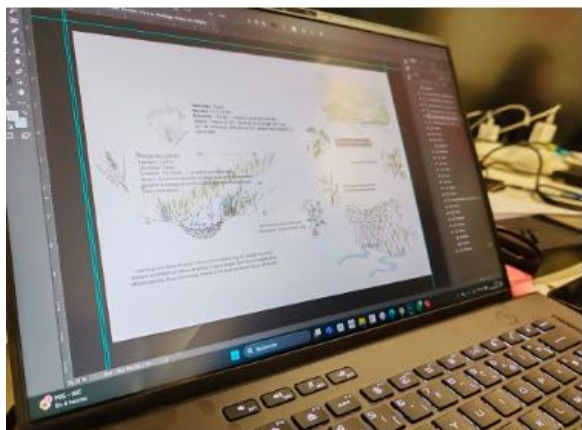
Lecture du récit de territoire



Isabelle GENYK de FRANCE, Paul-Louis LOCHARD, Elise MACAIRE

Formalisation des propositions de projet

Le récit de territoire est une histoire ou une fable destinée à poser la « ligne directrice » de la possible transformation du territoire. Il guide la présentation des projets lors de la restitution finale. Il peut prendre la forme d'un texte et ou d'une représentation sensible. Il s'inspire des singularités du territoire et des spécificités culturelles, énoncées et partagées par les habitants en amont et durant la résidence. Le récit de territoire prend son assise à partir de l'imaginaire. Paul-Louis Lochart lit devant le groupe le texte qu'il a composé en s'inspirant des récits partagés par les élu.es et habitant.es le jour de l'arrivée. Ce texte sera lu en introduction de la présentation.



Répétitions

A la veille de la restitution, les étudiant.es répètent la présentation de leurs propositions.



Samedi 26 avril : restitution des propositions de pistes de projet

Les étudiant.es présentent leurs propositions de pistes de projets devant les élu.es et les habitant.es. Cette étape conclut la résidence. Il appartient désormais aux élu.es et aux habitant.es de s'appropriier les propositions. Les présentations des pistes de projets sont organisées par groupes et par thème. Elles font écho à la soirée inaugurale du 19 avril durant laquelle l'équipe municipale a partagé avec les étudiant.es une légende qui explique comment Saint Georges a donné son nom au marais.

1. Le ruissellement de l'eau : de la montagne au marais

L'eau qui ruisselle pour dire le territoire



De gauche à droite : Alisa MAZORE, Sofia SANCHEZ VALERO, Wafae BERKANI, Paul-Louis LOCHARD. Sur la droite, leurs enseignantes : Isabelle Genyk de France & Elise Macaire

2. Le ruissellement des sources & des sens

Au fil des chemins de l'eau & des jardins



Edelwen CASULA, Siham ABDESSALAMI, Louloua MAAD, Zarhae LABHIH

3. Ressons-le-loooooooooong : un bourg-rue

Une longue rue comme lien pour les habitants



Claire PELTIER, Mauro HIDALGO POLO, Stella MARINI, Aurélien MAZET

4. A Ressons-le-Long : tout sauf béton !

Comment j'intègre mon lieu de vie avec l'eau et la pierre calcaire



Badr BNIDER, Ana CANDALE, Lou GUEZENNEC, Anaïs DIJKMANN

5. La rencontre des sources

Une place publique génératrice de liens sociaux



Tom SEGARRA, Malorie MEILLEUR, Samuel LEICESTER, Inès BONENFANT

6. La cité du retour de la source

Les activités culturelles & artisanales au cœur du bourg



Yasmine BOUROUBA, Elise BOUROUBA, Boloroo BAYARTOGTOKH, Aziliz CONGA

Au terme de la restitution, Nicolas REBEROT, maire de Resson-le-Long, remercie les étudiant.es et l'équipe encadrante pour les propositions de projets qui ouvrent des perspectives pour l'avenir de la commune.



ATELIER AVEC LES ENFANTS DE L'ECOLE ELEMENTAIRE DE RESSONS-LE-LONG

Projets de définition des activités des enfants dans le cadre du projet « la Rue aux Enfants : des Projets pour Demain »

« Les Activités souhaitées des enfants »

À Ressons-le-Long (Aines), le 27 mars et le 28 mars 2025, en amont de la résidence d'étudiant.es

En amont de la résidence des étudiant.es à Ressons-le-Long, la commune a fait appel à l'association didattica pour animer des ateliers en milieu scolaire dans son école élémentaire. Ressons-le-Long est une commune soucieuse de donner plus de place aux enfants dans les espaces publics en valorisant une démarche et/ou un projet développé sur leur territoire avec l'action des enfants. La commune souhaite plus particulièrement renforcer la participation de ses futurs citoyens à la définition du bien commun, patrimoines partagés de tous ses habitants. L'association didattica a donc animé deux d'ateliers pédagogiques (le 27 mars et le 28 mars 2025), afin de favoriser l'expression des enfants de 7 à 12 ans sur leur expérience du quotidien, la découverte de leur environnement proche et aussi la définition de leurs futurs désirables (événement, activité, service, aménagement ou un autre dispositif). Ces ateliers ont été menés par Karine Durand (coordonnatrice des workshops à didattica) et Marie Brunet (stagiaire à didattica).

Premier atelier pédagogique du 27 mars 2025 sur les activités des enfants à Ressons-le-Long

Dans un premier temps, l'association didattica a recensé les activités actuelles des enfants grâce aux dessins sur carte postale de ce qu'ils aiment faire à Ressons-le-Long. Il en est ressorti ces activités : être dans la nature, jouer, promener et se promener, faire du sport ; et 5 lieux comme patrimoines partagés : l'écoquartier, la mare aux grenouilles, la forêt, le lavoir, les grottes, la voie verte.



Dessin d'enfant de l'école élémentaire de Ressons-le-Long, la mare aux grenouilles.



Photo-Dessin d'enfant pour illustrer les manifestations sur la rue menant à l'école élémentaire de Resson-le-Long lors de la manifestation « La Rue aux Enfants ».

Grâce au dispositif de photo-dessin, pour faire émerger le dire et l'imaginaire, les enfants ont décrit leurs envies futures à partir d'une base d'histoire « monstrueuse », qui effraie les esprits (contes effrayants), et aussi basée sur la notion de combat (bataille, battle) et sur l'envie de se surpasser (concours, défi...), en plus de la notion de jeux (jeux de société, rallye...). Ce dernier temps a permis d'élargir et de préciser les souhaits des enfants, et notamment la notion d'entraide dans la bataille. C'est en croisant l'histoire de la commune, avec ses lieux de guerre (camp romain, forêt du champ de bataille, monument aux cuirassiers, monuments aux morts et cénotaphe...), l'histoire de son origine (Saint Georges terrassant le dragon) et le logo de Resson-le-Long, qui présente 2 tentes et un Dragon, que les enfants ont développé leur imaginaire de bataille. Dans la légende, il y a aussi une notion d'entraide entre le Saint patron et les populations, car Saint Georges est aidé par la population, ou bien aide la population.

Leur journée « La Rue aux Enfants », sous le signe du Dragon Saint George commencera, par l'allumage de la chandelle du conte vers les grottes, est se poursuivra avec les thèmes de la solidarité et de la victoire promise et partagée dans les différentes formes de bataille souhaitées (jeu de flèche, jeux d'eau, battle de danse...).

Recherche

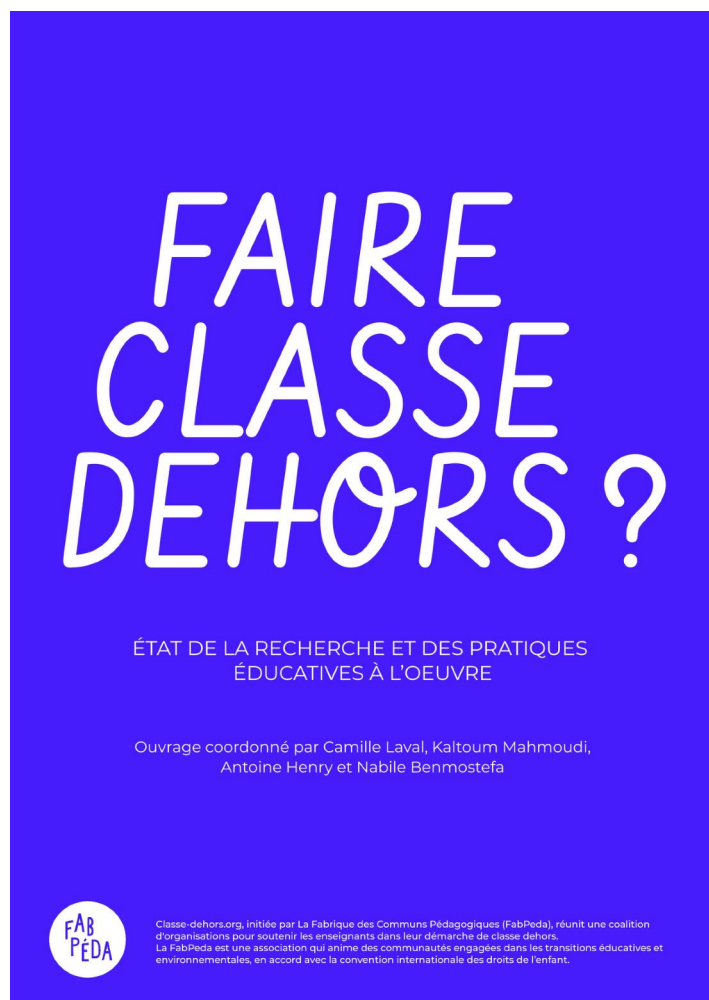
CHAPITRE D'OUVRAGE

Ateliers hors les murs en architecture, design, paysage, une co-construction des « communs » par le récit de territoire

Faire Classe dehors ? État de la recherche et des pratiques éducatives à l'œuvre.

Publication coordonnée par Camille Laval, Kaltoum Mahmoudi, Antoine Henry, Nabile Benmostefa

Actes des rencontres internationales de la Classe Dehors en mai à Poitiers. FabPéda, janvier 2025.



Initiées par la Fabrique des Communs Pédagogiques, portées par une coalition de plus de 100 organisations du monde de l'enseignement, de l'éducation populaire, de l'écologie et de la protection du vivant et organisées sous le haut patronage du ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, les Rencontres internationales de la classe dehors se sont tenues du 31 mai au 4 juin 2023 à Poitiers.

« Cette contribution porte sur la co-construction de « communs » par le « récit de territoire » dans des bourgs ruraux grâce à une méthode de projet élaborée à partir d'un ensemble d'ateliers pédagogiques menés dans le cadre de l'enseignement en écoles nationales supérieures d'architecture depuis 2016. La réflexion que nous présentons ici s'appuie sur une recherche-action en cours que nous menons en tant qu'enseignantes-chercheuses et en tant qu'encadrantes. Les ateliers pédagogiques prennent la forme de résidences d'étudiants en inter-formation (architecture, design et paysage) sur le thème de la déprise et de la transition écologique dans des territoires ruraux, dans une approche participative (élus, habitants, acteurs professionnels). »

Une recherche-action est menée depuis 2021, et didattica en est partenaire (soutien à l'activité de recherche et à l'enquête de terrain).

INTERVENTIONS DANS DES SEMINAIRES

Atelier « Se ressourcer » à la [Journée francilienne « Urbanisme et Santé »](#),

Journée organisée par l'association Ekopolis en collaboration avec l'ADEME Île-de-France, l'ARS Île-de-France, la Métropole du Grand Paris, et la DRIEAT, le 16 octobre 2025, à la Marbrerie de Montreuil (93)

La question de l'inclusivité de la ville a été le fil rouge de la journée : il s'agissait de parler de la ville pour les enfants, les personnes âgées, et les personnes en situation de handicap.

Intervention de Léa Longeot à propos du « tiers lieu » Terrain de la bonne aventure du tramway

L'atelier « Se ressourcer » était consacré aux lieux fréquentés par les publics les plus vulnérables, et de la façon de les rendre ouverts et accessibles pour qu'ils puissent servir de ressources à tous et toutes. EPHAD dans des tiers-lieux, cour Oasis et écoles ouvertes... il a été question des expérimentations autour du vivre-ensemble en ville. La médiation de l'atelier était assurée par David Dekeyser (Ekopolis), et participaient : Sabrina Ayelo (La Méta), Solène Mourey (CAUE Paris), Léa Longeot (didattica), Mélissa Pèbre (La Seigneurie à Pantin) et Yann Bergamaschi (La Conviviale à Montreuil).



« Conférence inspirante » au séminaire annuel d'Ekopolis

Dans le cadre de la démarche [Quartiers et Bâtiments Durables Franciliens](#), Ekopolis organise chaque année un séminaire annuel des accompagnat-eur-rices

Témoignage de Léa Longeot, le 09 décembre 2025 à la [Médiathèque et Maison des Réfugiés James Baldwin](#), dans le XIX^e arrondissement de Paris

La thématique de cette année était la phase usage (parfois appelée exploitation). Les acteur-rices du bâtiment sont parfois un peu perdu-es sur l'animation d'une équipe projet, l'évaluation ou encore sur la bonne communication à adopter lors de cette phase. Les échanges de l'après-midi ont eu pour but de trouver des réponses à ces questions.

Étaient présent.e.s aussi bien des architectes maître d'œuvre, que des maîtres d'ouvrage, des assistant.e.s à maîtrise d'ouvrage (AMO) ou des bureaux d'étude.



Une vidéo de cette intervention a été mise en ligne par Ekopolis :

<https://www.youtube.com/watch?v=RilOUEgTYVg>

Co-organisation d'une séance de séminaire et projection du film « Le cheminement de nos désirs » réalisé par Léa Longeot

Dans le cadre du séminaire de master "Habitat et ville durable, pour une approche critique de la fabrique urbaine", mené par Élise Macaire, architecte-sociologue (co-présidente de didattica) et Sara Carlini, architecte-urbaniste l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Le mardi 2 décembre, à la salle de quartier Micheline Marquis, quartier des Ruffins-Le Morillon à Montreuil (93) ; avec le soutien de l'antenne de quartier des Blancs vilains



Cette séance était consacrée au projet de La bonne aventure du tramway, avec la projection du film documentaire "Le cheminement de nos désirs" racontant le processus pédagogique d'aménagements sur le secteur Ruffins-Le Morillon en 2020-2021 qui a ouvert l'action de didattica dans le quartier. Une présentation des travaux de recherche des deux enseignantes, sur les collectifs d'architectes et l'urbanisme transitoire, ouvrira le rendez-vous et une visite des aménagements de la Bonne aventure du tramway le clôturera.

Étaient accueillis également, les enseignants et les étudiants du séminaire de master "Art

Architecture et Territoires d'expérimentation" de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, partenaires de La bonne aventure du tramway depuis 2024 ainsi qu'une dizaine d'étudiants en doctorat et master d'urbanisme de l'Universidad Nacional Autonoma de Mexico.

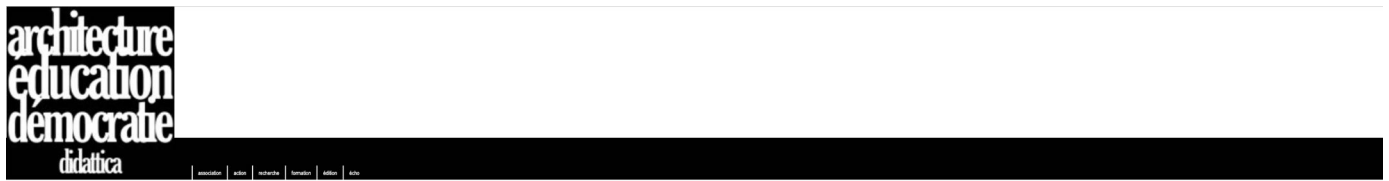


Étaient présent.e.s également Nathalie Lana, adjointe au Maire de Montreuil, déléguée à la Vie Associative, Léa Cazenave, déléguée du Préfet de la Seine-Saint-Denis, Elodie Salles, chargée de projets Stratégie de l'espace public au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Laura Esteve, directrice de projet "Abords du T1", à la Direction de l'aménagement et des déplacements, du Département Développement Territorial et Environnemental de l'EPT Est Ensemble Grand Paris.

diffusion

SITE INTERNET

Publication d'articles sur le site internet de didattica



Publié le : dimanche 8 octobre 2023
N°101 - 14^{ème} AG de didattica
AG de didattica de didattica
Samedi 7 mars 2026 à 14h
Venez découvrir les travaux de l'École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette, samedi 7 mars 2026
Annuaire général de 10h à 12h30
Carnet : 1



Publié le : jeudi 15 janvier 2025
Vendredi de didattica
2025
LUNDI 1 JANVIER 2025



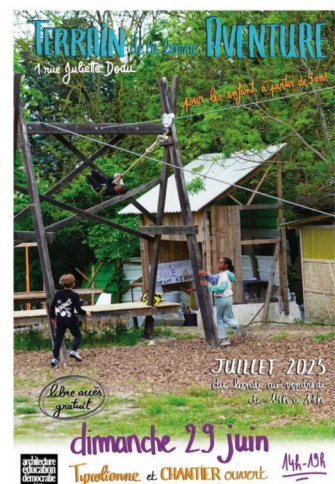
Publié le : vendredi 12 septembre 2023
AU TERRAIN DE LA BONNE AVENTURE
Fête de la typologie et de la cabane dans le marronnier
Samedi 27 septembre 2023 à 14h - 1 rue Juliette Drouot, 93100 Montreuil



Publié le : jeudi 12 juillet 2023
JULIET 2023
Article : "Pour intégrer la partie du collège Poutier, le meilleur outil, c'est le collectif 1"



Publié le : mardi 1er juillet 2023
JULIET 2023
Annuaire du Terrain d'Aventure de juillet 2023
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTEUILLOIS



Publié le : jeudi 13 juin 2025
1 RUE JULIETTE DROUOT, 93100 MONTREUIL
TERRAIN de la bonne aventure - session vacances d'été - JUILLET
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H à 18H



Publié le : jeudi 13 juin 2025
DU TERRAIN DE LA BONNE AVENTURE ET SUR LE PAVILLOIN DU COLLEGE POUTIER
Chantier pédagogique et ouvert de la Bonne aventure du tramway
14-15 JUILLET 2025



Publié le : jeudi 12 juillet 2023
1 RUE JULIETTE DROUOT, 93100 MONTREUIL
TERRAIN de la bonne aventure - session vacances de printemps
DU MARDI AU VENDREDI DE 14H à 18H



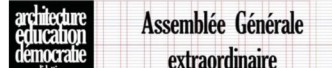
Publi n° avril 15 mars 2025
Au PRÉAU DE L'ACCUEIL LOUIS PAUL LAFARGUE (ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE)
Du terrain d'aventure de la Bonne aventure du tramway
SAMEDI 22 MARS À 15H - 5 RUE PAUL LAFARGUE, 93100 MONTREUIL



2024



Publi n° vendredi 7 mars 2025
Assemblée générale extraordinaire de DIDATTICA à PARIS
Bilan d'activités 2024
SAMEDI 15 FÉVRIER À 14H30



SAMEDI 15 FÉVRIER
à 14h30
salle 1
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
23 rue des Ardenes, 75019 Paris
métro Ourcq
Le gardien ouvrira aux personnes qui nous auront confirmé par mail leur présence
infos@didattica-asso.com

Ordre du jour
Bilan 2024 : Chaumont-en-Vexin et Montreuil
Construction du **séminaire d'été** de didattica
Vote de modification des statuts de l'association
pour la mise en place d'une co-présidence

Publi n° vendredi 7 mars 2025
VOUS ÊTES LES BIENVENUS À L'Assemblée générale extraordinaire de didattica
SAMEDI 15 FÉVRIER À 14H30



Publi n° jeudi 6 février 2025
1 RUE JULIETTE DODU, 93100 MONTREUIL
Terrain de la Bonne Aventure - session vacances de février
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H



Publi n° vendredi 7 janvier 2025
JANVIER 2025
Article sur la première assemblée citoyenne de La Bonne aventure du tramway
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTREUILLOIS



Publi n° jeudi 18 janvier 2025
JANVIER 2025
LUNDI 16 JANVIER 2025



Du 30 décembre au 4 janvier, de 14h à 17h, le terrain d'aventure de la rue Juliette-Dodu reprend du service grâce à l'association Didattica. Les enfants et les jeunes pourront s'adonner en toute liberté au jeu et à la découverte sur une nouvelle parcelle, baptisée « Terrain de la bonne aventure ». Ces réjouissances seront suivies le 11 janvier d'une assemblée citoyenne qui décidera des aménagements futurs proposés par les enfants participant aux ateliers de création urbaine de Didattica organisés sur le terrain de la Bonne aventure et sur le parvis du collège Politzer. Puis la nouvelle tyrolienne, construite cet été, sera inaugurée en présence de nombreux élus.

Publi n° jeudi 28 décembre 2024
DÉCEMBRE 2024
Brie - Le Terrain d'aventure et la première assemblée citoyenne
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTREUILLOIS



Publi n° vendredi 28 décembre 2024
1 RUE JULIETTE DODU, 93100 MONTREUIL
Terrain de la Bonne Aventure - session vacances de Noël
DU LUNDI 30 DÉCEMBRE 2024 AU SAMEDI 4 JANVIER 2025 DE 14H À 17H

FACEBOOK

Animation de pages

Page facebook de didattica créée en 2013

Chaque activité menée par didattica ou à laquelle l'association participe est relayée sur la page facebook.



Nous en sommes à
2969 amis.
+ 79 amis

VENTES DE LIVRES

Construire quoi, comment ? L'architecte, l'artiste et la démocratie



Pour l'année 2025, 1 ouvrage vendu.

Roms : politique du territoire



Pour l'année 2025, 0 ouvrage vendu.

Petite histoire du peuple rrom. Première diaspora historique de l'Inde



Didattica est partenaire des éditions Le Bord de l'eau.

Pour l'année 2025, 0 ouvrage vendu.

écho

ARTICLES DE PRESSE

Le Montreuillois, n°193, du 30 janvier au 12 février 2025

URBANISME. Le Terrain de la bonne aventure du tramway imaginé par de futurs citoyens

Une assemblée citoyenne a réuni les habitants petits et grands pour décider des aménagements futurs du Terrain de la bonne aventure et du parvis du collège Politzer.

L'assemblée citoyenne qui s'est tenue le 11 janvier a permis de présenter les aménagements imaginés et conçus pour la friche du Terrain de la bonne aventure (qui accueille déjà une tyrolienne) et le parvis du collège Politzer. À la baguette, les élèves du centre de loisirs Paul-Lafargue, de l'école Daniel-Renoult et du collège Politzer qui ont pris part aux ateliers de création urbaine menés par l'association Didattica. « J'ai participé à cet atelier pour rendre notre vie meilleure », a expliqué Kéziah,



Maquette à l'appui, dévoilement du projet à l'école Paul-Lafargue.

10 ans. Le public s'est exprimé sur les projets et a voté à l'aide de gommettes sur la base de trois critères : utilité, solidité et beauté. « Didattica valorise la démocratie en architecture et en urbanisme, en privilégiant la discussion et en donnant la parole à ceux qui utilisent les lieux », souligne Léa Longeot,

coordinatrice de l'association C'est un lien d'intérêt public. »

UN REGARD OPTIMISTE

Sur le Terrain de la bonne aventure, la cabane dans les arbres a remporté tous les suffrages, suivie par la table de pique-nique, plébiscitée pour favoriser le lien. Le parvis du

collège a inspiré la création d'un espace pour les filles, d'abris pour les démunis, d'un refuge pour les chiens, de plantations, de fauteuils roulants pour les personnes à mobilité réduite. « Ces projets sont porteurs de beaucoup d'optimisme pour la suite. Ils montrent que les enfants ont conscience des enjeux sociétaux et environnementaux », s'est réjouie l'élue de quartier Dominique Glemas. « Les projets inclusifs de nos architectes en herbe conjuguent altérité et bienveillance », a ajouté Bendicht Weber, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette, qui a conclu : « C'est le regard des enfants qui doit construire la ville. Nous devons recréer des espaces pour qu'ils puissent vivre aussi bien dehors que dedans. » ■

Le Montreuillois, n°203, du 3 au 16 juillet 2025



Les vacances au Terrain de la bonne aventure du tramway, c'est parti !

Une dizaine d'enfants se sont retrouvés dimanche 29 juin pour lancer la saison d'été du terrain d'aventure. Le lieu, ouvert à tous, a également accueilli des curieux venus découvrir la fameuse tyrolienne et constater l'état d'avancement du chantier de construction d'une cabane dans un marronnier.

Le Montreuillois, n°203, du 3 au 16 juillet 2025

Ruffins. Tous au terrain d'aventure



MEYER

midi de la semaine pour jouer à Robinson sur son île, aux pirates à l'abordage grâce à la nouvelle tyrolienne, ou à Tarzan. Les enfants auront également l'occasion de participer au chantier ouvert de la cabane dans les marronniers. Un terrain pour jouer, pour expérimenter, pour construire, pour bricoler, pour se raconter des histoires et vivre des vacances pleines de surprises et de bonnes aventures. Et le goûter est offert à tous.

Jusqu'au 31 juillet, du lundi au vendredi de 14 h à 19 h, 1, rue Juliette-Dodu, gratuit sans inscription pour les enfants à partir de 5 ans et les ados.

L'association Didattica accueille les enfants à partir de 5 ans durant tout le mois

de juillet sur le Terrain de la bonne aventure du tramway. Rendez-vous tous les après-

Le Montreuillois, n°207, du 2 au 15 octobre 2025

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Basile Aillet

Paysagiste pédagogue au terrain de la Bonne Aventure du tramway pour l'association Didattica, il conduit un chantier participatif avec les élèves de l'école Daniel-Renoult et du collège Politzer, pour leur faire vivre le processus d'aménagement de l'espace et sa conception. « Ce sont des notions compliquées pour des enfants, mais on a réussi à faire un super-projet. Ils ont compris beaucoup de choses. C'est chouette de se dire que le message est passé. Ce résultat est précieux. »

CHANTIER PÉDAGOGIQUE. Pour aménager le parvis du collège Politzer, le meilleur outil, c'est le collectif !

En aménageant le Terrain de la bonne aventure du tramway et le parvis du collège Politzer, les enfants du centre de loisirs Paul-Lafargue, les écoliers de Daniel-Renoult et les collégiens volontaires fabriquent un urbanisme citoyen et participatif.

C'est la tradition : avant tout chantier il y a le « Quoi de neuf ? ». Hérité de la pédagogie Freinet, ce moment de parole et d'écoute partagées permet à chacun de s'exprimer avant d'entamer une activité collective. Ce jeudi matin, c'est une classe de CM1-CM2 de Daniel-Renoult qui est venue mettre du cœur à l'ouvrage pour aménager le parvis du collège Maï-et-Georges-Poltzer. Encadrés par l'équipe pédagogique de l'association Didattica, Aïcha, Angela, Sarah, Kélya, Shana-Aïcha, les deux Miya, Awa, Kéziah, Alya, Résul, Sonaël, Kabaa, Abdelmadjid, Enzo, Ethan et Ferdinand se livrent à une brève séance de nettoyage du site avant de former des groupes. Puis les uns débâtissent les futures fosses de plantation à l'aide d'un burin et d'une massette, les autres retirent les clous des planches de palettes industrielles pour construire une arche. Tous s'essaient au maniement d'outils, notamment la scie à onglet.

LE COLLECTIF COMME OUTIL D'ÉMANCIPATION
Voté lors d'une première assemblée citoyenne en jan-



Initiation au maniement d'outils, ici la scie à onglet.

vier, un projet d'« espace pour les filles » a été l'objet d'une réflexion collective sur la place de celles-ci dans les lieux publics. Une armée de petits apprentis architectes-paysagistes, avec l'aide des permanents de Didattica et des élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, a conçu un

lieu abrité et des espaces en demi-cercles sur le parvis du collège, dans lesquels les filles pourront se retrouver, avec un minimum d'intimité. Pour une dizaine de collégiens volontaires, le chantier pédagogique s'est prolongé le jeudi après-midi, puis le mercredi matin sur le Terrain de la bonne aventure du tram-

way, par la construction d'une cabane dans le marronnier, par le centre de loisirs Paul-Lafargue, des enfants et des adultes habitant le quartier. Travaillant à la croisée de l'architecture et de l'éducation, et animée par le souci de faire participer les futurs citoyens à la vie démocratique, Didattica est adepte de la « pédagogie institutionnelle », selon laquelle « le collectif est un outil d'émancipation », explique Léa Longeot, coordinatrice de l'association. « Grâce à ces temps scolaires hors les murs, on relie individuel et collectif afin de faire société, pour apprendre la démocratie par la coopération dès l'école. Ces chantiers sont d'abord un prétexte à se rencontrer, à œuvrer ensemble », conclut-elle. Tout autant qu'à contribuer à transformer son propre espace de vie. ■

Ce qu'ils en disent...



Sonaël, 10 ans
Depuis le début de l'année, ma classe réfléchit avec l'association aux différents aménagements à réaliser sur le

parvis du collège Politzer. On a commencé les travaux tous ensemble il y a trois mois. On débâtit, on découpe, on a monté une cabane de chantier. J'apprécie beaucoup de travailler avec mes camarades et l'association. Je viens même le mercredi pour construire une cabane sur le Terrain de la bonne aventure. Ce serait bien de pouvoir continuer l'année prochaine.



Léo Lhermitte, architecte
J'ai adhéré à Didattica pour sa démarche alternative. Ça faisait sens de recourir à

l'architecture dans la logique de l'éducation populaire. Nous avons développé plein d'idées pour apprendre à lire l'urbanisme, en questionnant l'imaginaire des enfants, leurs besoins, ceux de leurs parents, jusqu'à la prise de décision en assemblée citoyenne. Il est passionnant de penser un espace pour les filles et de le faire avec des enfants. Particulièrement sur le parvis d'un collège mixte.



Kéziah, 10 ans
J'adore tout ce qui se passe sur le chantier, ça change de l'école. Je n'y viens

qu'avec ma classe. On a réfléchi à un projet d'architecture, en faisant des dessins au début. On a eu envie de construire une cabane réservée aux filles. Je fais tout ça pour mes copines car, l'année prochaine, je ne serai pas dans ce collège puisque que je déménage. Je suis très heureuse de participer à ce projet. Ce que je préfère, c'est tamiser, pour les futures plantations, la terre que l'on a rapportée du Terrain de la bonne aventure.



Abonnés

Pendant une semaine, les élèves architectes et les habitants imaginent le futur de Ressons-le-Long

...Pendant une semaine, 24 étudiantes et étudiants des écoles d'architecture de Paris et de Normandie, sont en résidence à Ressons-le-Long. But, aider les habitants à imaginer l'avenir de leur commune... que leurs accompagnants a été un peu « rock'n'roll » à Ressons-le-Long. Le groupe d'étudiants et d'étudiantes a été accueilli par le maire (à gauche au premier plan) et l'ensemble des habitants

participants... les habitants de Ressons et ces 24 étudiants. Des contacts plutôt faciles pour certains puisqu'une partie des jeunes est logée chez l'habitant, que ce soit dans les chambres d'amis, dans des gîtes et autres...

lundi 21 avril 2025 eng.REM

Journal L'Union, édition du 26
avril 2025

AMÉNAGEMENTS

Les pistes de travail pour améliorer la commune

RESSONS-LE-LONG Dans le cadre de la résidence d'élèves architectes, un speed dating sur six thèmes pour améliorer la commune a eu lieu mercredi.



Les quatre étudiantes, Lou, Louloua, Edelwen et Fatima Zahrae avaient l'atelier qui concevait le circuit autour de l'eau dans Ressons. Clotilde Massé

STÉPHANE MASSÉ

C'est une version inédite du speed dating (à l'origine des rencontres rapides entre célibataires qui doivent se présenter en quelques minutes chrono) que les 24 étudiants des écoles d'architecture de Paris La Vilette et de Normandie ont proposée mercredi de 18 à 20 heures aux habitants de Ressons-le-Long. Arrivés samedi dans cette petite commune, ces étudiants avaient depuis trois jours rencontré à la fois les habitants mais également des associations et institutions qui œuvrent ou agissent sur le territoire de Ressons-le-Long. Le but ? Présenter aux habitants venus participer à ces échanges les premiers diagnostics et pistes autour de six thèmes dans lesquels la commune de Ressons, future candidate au label « petite cité de caractère », pourrait s'améliorer.

SIX ATELIERS ET PLEIN DE QUESTIONS

Dans le premier atelier, les trois Rouennaises, Fatima Zahrae, Edelwen et Lou mais aussi la Parisienne Louloua avaient travaillé sur « le chemin de l'eau » dans et autour de la commune. Dans un temps compté, rythmé par le chronomètre imparable de leur

« Tous les étudiants sont volontaires pour cette semaine. Ils et elles doivent intégrer cette façon de travailler de manière collaborative »

Elise Macaire, maître de conférences à Paris La Vilette

encadrante, Elise Macaire (Paris La Vilette) et Isabelle Genyk (Normandie), le quatuor présentait à trois ou quatre habitants un diagnostic de leur thème, les enjeux et les pistes de réflexion. Un exercice inédit, pas toujours simple, tant certains habitants (peu en réalité) semblaient avoir du mal à imaginer la concrétisation à venir de certains projets, mais une façon originale de travailler que les étudiants appréciaient. « Ils et elles sont tous volontaires pour cette semaine, avec la volonté affichée de travailler hors les murs. Ils ont compris que ce style de collaboration participative allait être une composante de leur future vie professionnelle » se satisfaisait Elise Macaire, chercheuse au laboratoire architecture ville urbanisme environnement (Laveu) et maître de conférences à l'école Paris-La Vilette.

Tous les habitants volontaires sont donc passés à chaque atelier, six en tout, pour découvrir et discuter autour du chemin de l'eau, du centre bourg, de l'axe historique nord sud de la commune, des espaces de rencontre, de la connexion entre les hameaux et le centre-bourg et de l'intégration de l'écoquartier dans la commune, soit l'accueil des nouveaux habitants.

TOUT A PU ÊTRE ÉVOQUÉ PAR LES HABITANTS

« C'est un travail ultra-riche, parfois surprenant dans les échanges, avec des informations que l'on n'avait pas, mais qui semble les intéresser », explique le quatuor Fatima Zahrae, Edelwen, Lou et Louloua. Du côté des habitants, le tris Péguy, Véronique et Louisa ont pu écouter le constat des étudiantes, puis évoquer certaines réalités de la commune.

Avant que tout le monde ne se mélange pour un buffet apprécié, le maire Nicolas Rébérrot a rappelé que sa commune n'avait que 130 000 euros maximum par an à consacrer pour l'investissement. Un paramètre à prendre en compte avant la restitution finale de ce samedi matin (10 heures, salle Saint-Georges). ■

URBANISME

Des idées aux actes avec les étudiants

RESSONS-LE-LONG

Arrivée dans la commune de Ressons-le-Long le samedi 19 avril, la résidence d'étudiants en architecture de Paris La Villette et Normandie, a travaillé toute la semaine dernière sur comment améliorer le village. À mi-parcours, les jeunes ont présenté leurs travaux à la population lors d'un workshop. La restitution finale a eu lieu samedi 26 avril, à la salle des fêtes.

L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Accompagnés de leurs encadrants, les 24 élèves des ENSA (École nationale supérieure en architecture) de Paris La Villette et de Normandie avaient pour mission de travailler sur des projections d'amélioration et de valorisation possibles de la vie du village, en concertation avec les habitants, sur la base des patrimoines bâtis, naturels et immatériels. Les élèves des classes élémen-



Alisa, étudiante architecte, expose le travail du groupe dédié au ruissellement de l'eau. Didier Pape

taires de Ressons-le-Long avaient, en amont, réalisé et envoyé des cartes postales aux étudiants, relatant leurs activités, sportives, nature, jeux, à pied ou à vélo dans

leurs lieux préférés, en imaginant et proposant de nouvelles activités aquatiques.

Les six thématiques traitées furent : « le ruissellement de l'eau », « des sources et des sens », « Ressons-le-Loooooong », « tout sauf béton », « une place publique génératrice de liens sociaux », « les activités culturelles et artisanales au cœur du bourg ». Chaque thématique apporta de nombreuses « pistes de projets », entre autres le réaménagement des sentiers, des installations ludiques et éducatives, du lien social avec l'organisation d'événements sur des espaces dédiés, la révélation du patrimoine historique...

« La vision objective sans filtre des jeunes étudiants ne peut faire émerger que des idées neuves, en permettant de rebattre les cartes, tout en conservant à l'esprit la réalité de terrain, ainsi que la faisabilité financière », estime le maire Nicolas Rébérot. ■

didattica

association loi 1901
agrée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
144 avenue de flandre 75019 paris
infos@didattica-asso.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 298 806 000 19, ape : 913e