

ATELIERS. Les enfants des Ruffins découvrent leur quartier avec les architectes de Didattica

Le *Journal des ateliers*, sous-titré : « Des apprentis architectes préparent l'arrivée du tramway », est édité par l'association Didattica et paraît tous les 15 jours depuis le 26 novembre 2020. Réalisé par Léa Longeot et Sirandou Soukouna, il se veut un moyen de réappropriation du quartier à l'usage des enfants qui y habitent.



Léa Longeot, architecte, habitante du quartier et coconceptrice du *Journal des ateliers*, en compagnie d'un apprenti journaliste.

Depuis quatre mois, chaque semaine, les élèves d'une classe de 6^e et d'une classe de 3^e du collège Politzer et les enfants du centre de loisirs Paul-Lafargue assistent à des ateliers qui ont pour but de leur apprendre l'histoire de leur quartier et les transformations qu'il va connaître avec l'arrivée du tramway T1.

Ces ateliers, créés par l'architecte et habitante du quartier Léa Longeot, soutenue par une équipe de pédagogues de l'association Didattica, et avec l'aide des professeurs et des animateurs, comprennent quatre étapes. La première, qui a pris fin début février, était une phase de prise de connais-

sance du contexte historique du quartier, avec consultation des archives. « J'ai découvert des endroits que je ne connaissais pas. Je ne savais pas qu'à côté du Morillon il y avait une maison de retraite », déclare Awa, élève de 6^e. Pendant les ateliers, les enfants ont réalisé une maquette en carton du quartier, et sont

allés interroger leurs familles et leurs voisins au sujet de ce dernier. Pendant la deuxième phase, les enfants préparent des panneaux d'affichage et un discours en vue de la séance publique qui clôturera cette séquence le 20 mars. La suivante, qui concernera la conception d'aménagements urbains et paysagers, s'achèvera également par une séance publique à la fin du mois de mai. Les ateliers doivent prendre fin en juillet, et avec eux la quatrième étape, par la conception par les enfants, dans le quartier et en particulier sur la friche du collectif Ruffins Ensemble, de mobilier urbain et d'aménagements paysagers.

UN JOURNAL ÉDITÉ PAR DIDATTICA

Édité par Didattica, un collectif qui travaille à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie, le *Journal des ateliers* s'attache à retranscrire ces ateliers. On y trouve des articles qui incluent le témoignage des enfants et nourris par leur carnet de bord, tenu durant chaque séance. « Ils sont heureux de voir leurs noms imprimés (et leurs parents aussi). Cela les valorise et leur donne confiance dans leur capacité à participer à la vie du quartier », explique Léa Longeot. Le journal est disponible en ligne sur le site de Didattica (didattica-asso.com) ou bien sur des panneaux placés devant le collège Politzer et l'école élémentaire Paul-Lafargue, sur la friche du collectif Ruffins Ensemble et devant le local des Femmes du Morillon. Le prochain numéro sortira le 12 février. ■

Ce qu'ils en disent...



Sirandou Soukouna, 22 ans
Pour le *Journal des ateliers*, je suis photographe, je documente les échanges lors

des ateliers entre les collégiens et les architectes. Léa Longeot et moi avons défini la forme et le contenu du journal, dont le but est de retranscrire ces ateliers pour le public extérieur : les parents, les curieux mais également la ville et le département. Je découvre des choses passionnantes sur l'histoire du quartier. Le projet du tramway, j'en entends parler depuis que je suis au collège, et là on essaie de s'intéresser de manière différente à l'impact de son arrivée.



Estelle Galenon, 41 ans, professeure
J'enseigne le français depuis cinq ans au collège Politzer, où nous travaillons

souvent avec le tissu associatif montreuillois. Léa Longeot est venue nous parler de son projet et nous avons décidé de travailler à ses côtés. Ma classe de troisième participe aux ateliers, tous les 15 jours, le jeudi de 9 h à 11 h. Les élèves sont motivés et engagés, ils ont un rapport citoyen à leur ville et sont contents de découvrir les enjeux de l'arrivée du prochain tramway. J'aime ce projet, un vrai travail d'engagement citoyen sur ce quartier qui souffre et est méconnu.



Valentin Fernandes, 26 ans, assistant pédagogique
Au sein de l'équipe pédagogique de Didattica, je prépare les

contenus des ateliers avec les classes de collégiens et les groupe des centres de loisirs du quartier. Ce que je trouve intéressant, c'est l'aspect militant de l'activité. On n'est pas des prestataires, c'est une mission montée entièrement par l'association. Titulaire d'un master d'anthropologie et d'un master en gestion de l'environnement, j'avais envie de créer des ponts entre mon militantisme et mes études. Je suis donc très content de participer à ce projet.