

L'Association **DIDATTICA** de
 l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
 de Paris La Villette
 Le **Dsaa Eco-conception et Design Responsable**
 du Pôle Supérieur de Design
 Aquitaine Poitou Charente Limousin
 en collaboration avec le **Pays Combraille en Marche** et
 le **Conseil d'Architecture d'Urbanisme**
 et de l'Environnement de la Creuse
 organisent une

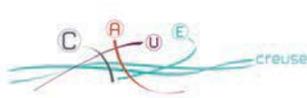
RÉSIDENCE D'ÉTUDIANTS à AUZANCES

du 12 au 18 février 2017



Travailler en équipes pluridisciplinaires
 architecture design graphique produit espace
pour projeter un lieu dédié à la culture
en milieu rural

Contacts :
DSAA Eco-conception et Design responsable
Pôle Supérieur de Design Aquitaine Poitou Charente Limousin
 Ann Pham Ngoc Cuong
 pncadesignspace@gmail.com
Association DIDATTICA
 Elise Macaire
 elise.macaire@paris-lavillette.archi.fr
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette
 Isabelle Genyk
 isabellegenyk@gmail.com
Pays Combraille en Marche
 Nicolas Taillandier
 nicolas.taillandier@payscombrailleenmarche.org
Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement 23
 Karine Durand
 architecte-conseil@caue23.fr



WORKSHOP EN RESIDENCE À AUZANCES, CREUSE UN LIEU DÉDIÉ À LA CULTURE

Sur une proposition de l'architecte conseil du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, avec la collaboration du Pays Combraille en Marche, les étudiants d'architecture et de design, associés en équipes vont accompagner la démarche de la commune d'Auzances, en Creuse, qui mobilise ses habitants et élus pour concevoir un lieu dédié à la culture, et permette à tous de se retrouver pour permettre à tous d'accéder à la culture et aux pratiques culturelles et artistiques.

Ce workshop est porté par le Pays Combraille en Marche qui accompagne les communes dans leurs projets d'aménagement dans le cadre de l'ALUR (Atelier Local d'Urbanisme Rural).



La situation de travail amènera les étudiants à rencontrer les habitants futurs usagers, afin d'échanger sur le sujet, à exposer leurs idées aux élus lors de moments privilégiés de manière à penser le projet en relation étroite avec les populations concernées.

"L'architecture n'est pas une marchandise, un narcissisme personnel ou collectif. Elle est un lien empathique entre les humains" affirme Lucien Kroll, architecte belge exposé cette année à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, qui, avec sa femme Simone Kroll, a pour principe de faire participer les habitants à la conception.



Programme de la semaine :

Dimanche soir accueil et installation.

Lundi lancement du workshop, interventions de professionnels et enquête auprès des habitants.

Mardi et mercredi rencontres avec les habitants, définition des intentions et échanges avec les élus en soirée.

Jeudi et vendredi esquisses et incarnation des idées.

Samedi matin présentation des projets et échanges avec la population, pot de clôture.



Ce workshop permettra d'associer les compétences spécifiques des étudiants architectes et designers, en veillant à la dimension soutenable du projet. La question des lieux de culture, au cœur du projet sera étudiée avec les interventions de professionnels, d'experts et une situation de co-production avec les habitants et les acteurs locaux (élus, agents de la collectivité, enseignants et associations, etc.).

