

Pour une action architecturale pédagogique et démocratique

exposition « partitions dénouées d'actions pédagogiques »

sous la direction de

Elise Macaire et Léa Longeot

Cette publication inaugure la collection « architecture institutionnelle » que l'association didattica crée. Le nom de cette collection affirme ainsi une filiation avec le courant de pédagogie et psychothérapie institutionnelles.

Le livre est organisé en sept chapitres ouverts par un texte théorique qui présente la conception de l'architecture selon didattica, notamment comme une praxis pédagogique et démocratique. C'est en effet une étude critique de l'architecture à travers le prisme de la pédagogie, qui a conduit didattica à distinguer cinq notions associées à un art du faire : l'art du projet, l'art de la transdisciplinarité, l'art de la construction, l'art du politique et l'art de la psychothérapie. D'autre part, la présentation de l'exposition « Partitions dénouées d'actions pédagogiques », réalisée à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, est l'occasion, pour didattica, de partager ses expériences d'ateliers d'architecture, notamment en milieu scolaire. Cette publication rassemble ainsi à la fois des textes théoriques, des récits, la trace de l'exposition, mais également des fictions et des pictions.

sommaire

prelude

didattica à trois temps
didattica éditrice

chapitre 1

pour une action architecturale pédagogique et démocratique
arborescence des notions d'architecture institutionnelle

chapitre 2

un art du projet
catalogue de l'exposition
mise en espace de l'exposition
contexte politique de l'architecture à l'Education nationale

chapitre 3

un art de la transdisciplinarité
pédagogie par l'humour
poème pédagogique : quelle est ta didactique ?

chapitre 4

un art de la construction
matière et architecture
une artiste dans un centre d'insertion par le travail

chapitre 5

un art du politique
où je vis, d'où je viens, qui je suis ?
voyage dans la ville

chapitre 6

un art de la psychothérapie
habiter le logis
architecture... : lettre d'un directeur d'école
rêve d'une maîtresse de campagne

chapitre 7

un art du livre
l'école du camp de Bourassole

bon de commande

Pour une action architecturale
pédagogique et démocratique
exposition « partitions dénouées
d'actions pédagogiques »



nom _____

prénom _____

adresse _____

code postal _____ ville _____

date _____ signature _____

prix (franco de port) 25 €

nombre d'exemplaires _____

total _____

à l'ordre de: didattica



format : 19x19,5 couleur, 203 p., 2009.

vient de paraître

Édition de
l'association didattica

sous la direction de
Elise Macaire et
Léa Longeot



didattica

didattica est une association loi 1901 qui a pour objet statutaire d'« encourager le développement de la sensibilité à l'architecture et à l'aménagement et de contribuer à l'émergence du citoyen créatif et à la lutte contre les inégalités ». Elle a pour objectif de « soutenir les acteurs de la vie scolaire, associative, politique et les habitants dans l'appropriation de leur environnement, dans le développement de connaissances, dans la participation à des projets ».

L'association a été fondée en 2001 au sein de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette et rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs en sciences humaines, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants de toutes disciplines qui font l'hypothèse qu'il n'y a pas d'architecture démocratique sans pédagogie. Il s'agit, pour ses membres, de donner accès à la création, en tant que celle-ci permet l'apprentissage de savoirs et savoirs faire, l'émancipation individuelle, et favorise ainsi une citoyenneté créative. La méthode de didattica peut être résumée autour de deux orientations : la pédagogie du projet et en particulier du projet architectural et le projet pédagogique comme projet démocratique.

Les domaines d'activités et compétences de l'association didattica : ateliers pédagogiques et participatifs de création, notamment architecturale ; organisation d'événements culturels et scientifiques ; développement de recherches ; édition d'ouvrages et de dvd ; mise en réseaux et mutualisation. Le projet associatif de didattica est rythmé en trois temps : le temps de l'action architecturale pédagogique démocratique (ateliers pédagogiques et participatifs et événements), le temps de la mutualisation (réseaux, séminaire et centre de ressource) et le temps de l'écriture (recherches et édition).

didattica éditrice

L'association crée une collection d'ouvrages et de dvd afin d'éditer des travaux réalisés dans le cadre de l'association, mais aussi de ses réseaux d'associations de citoyens, de chercheurs et de professionnels. C'est à l'occasion d'un événement organisé par didattica qu'un ouvrage et/ou un dvd est confectionné et qu'une thématique est déterminée, ouvrant ainsi à un appel à contribution.

Chaque ouvrage est conduit par une trame d'expressions diverses, textuelles et picturales : *théorème* qui accueille des textes théoriques, *récit* qui rassemble des récits analytiques et des monographies d'expériences, *trace* qui présente des événements organisés par didattica, *fiction* qui recueille des lettres, nouvelles, témoignages, poèmes, entretiens, *piction* qui ponctue le livre d'expressions plastiques et graphiques racontant une histoire ou bien sur un sujet.

architecture éducation démocratie

didattica

Ecole nationale supérieure d'architecture
de Paris La Villette
144, avenue de Flandre
75019 PARIS

collection architecture institutionnelle

Pour une action architecturale
pédagogique et démocratique
exposition « partitions dénouées d'actions pédagogiques »

